



**Universidad
Zaragoza**

Trabajo Fin de Máster

Profesorado de E.S.O, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas
Artísticas y Deportivas

Especialidad de Imagen Personal para Formación Profesional

**EL QUEHACER DOCENTE: LA DIMENSIÓN DEL
BIENESTAR EN LA IMAGEN PERSONAL**

**TEACHING: WELLBEING DIMENSION IN
PERSONAL IMAGE**

Autora

Angélica Viviana Ospina Correa

Director

Mariano García Peleato

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Año 2018-2019

Agradecimientos

Después de desarrollar tres versiones de esta memoria, quisiera agradecer a aquellas personas que me durante este año me han hecho sus aportes ya sea de manera directa e indirecta.

En primer lugar, quiero dar gracias a mi marido Antonio y a mis hijos Isabella y Julián por ser mis cómplices y mi motivación en este camino. A mi padre, por sus consejos que me ayudaron a levantarme cada vez que me rendía. A mi madre y hermanos por escucharme siempre que los necesitaba.

En segundo lugar, a mis profesores del Máster. A José Ángel, que me enseñó la importancia de la legislación y la aplicación del efecto Pigmalión que repercutió mucho en mí. A José Luis, que me dio su visión más animada de la Psicología del Desarrollo. A Juan por hacerme estudiar la normativa hasta el cansancio y a programar. A Cesar, por enseñarme herramientas TIC y aplicarlas en las clases. A Carlos, quien me enseñó a amar la innovación, le estoy muy agradecida por que he aprendido mucho de él, agradezco que haya leído todos mis trabajos y me haya hecho las correcciones correspondientes, de mayor me gustaría ser tan buena profesora como él. A Jesús, por sus aportes en mi proyecto de innovación. A mis profesoras Cristina e Inmaculada, sus clases fueron increíbles me ayudaron a comprender el mundo de la educación, de mayor también quiero ser como ellas.

En tercer lugar, quiero agradecer a mis “compis” del Máster Cristina, Carolina, Virginia, Úxua y Virginia, con ellas aprendí la mejor versión del trabajado colaborativo. A Ester M. y María Jo, mi compi del *Prácticum* y del segundo cuatrimestre, gracias por no dejarme sola con mi especialidad y ayudarme con mi redacción en inglés. A mi amiga Ester I. por ser mi conciencia y mi apoyo incondicional durante todo este Máster, a no dejarme tirar la toalla. Eres mi “parcerita”.

Por último, quiero agradecer a mi tutor Mariano, que con su exceso de honestidad me hizo espabilarme para ser la mejor versión de mí, como futura profesora. Y a mi querida Pilar, que no solo fuiste mi profesora de Educación Emocional, sino que te has convertido en mi mentora, me has apoyado durante todo el proceso tanto a nivel profesional como personal, te estaré eternamente agradecida. Eres una persona excepcional.⁷

Resumen

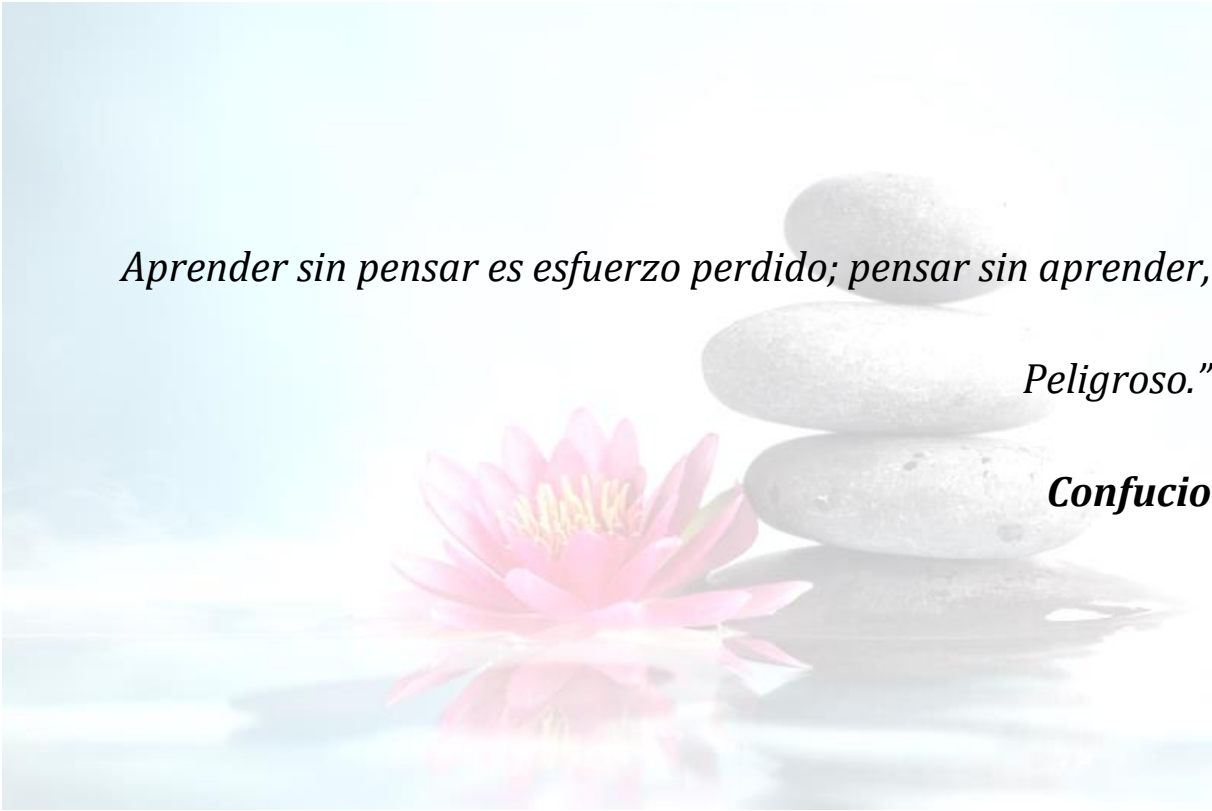
En el presente Trabajo Fin de Máster se realiza una descripción general de mi experiencia durante el presente curso y el *Prácticum*, en mi especialidad de Imagen Personal. Inicialmente se realiza una breve explicación del trabajo del profesor a lo largo de la historia, después una visión general de las funciones del docente a través de los documentos del centro y la normativa legal vigente, incluidos los riesgos laborales de los docentes y finalmente una explicación breve de las herramientas TIC y la metodología de “Role-play”. El objetivo principal es una reflexión sobre la dimensión del bienestar en la especialidad de Imagen Personal, donde se demuestra la integración de saberes a través de los aprendizajes adquiridos a lo largo del Máster y el *Prácticum* en el IES “Santiago Hernández. En la reflexión se pone en evidencia la adquisición de las competencias docentes: el manejo de la legislación vigente, la capacidad de programar actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación, planear y diseñar proyectos de innovación con base en la necesidad educativa y emocional del alumnado. De manera indirecta, se adquiere la capacidad de favorecer la convivencia formativa positiva en el aula y planear actividades en el aula utilizando como soporte conceptual las principales teorías del aprendizaje. La participación en un entorno educativo real, trabajando mano a mano con los profesores del departamento de Imagen Personal, me ha permitido afianzar mi identidad como profesora y alcanzar las competencias establecidas en el Trabajo Fin de Máster. De igual importancia, se presenta mi plan de formación continua a corto plazo para ir escalando hacia mi objetivo que es: “Ser una profesora Integral en los módulos profesionales teóricos y prácticos de la especialidad de Imagen Personal.”

Palabras clave: Bienestar docente, TIC, Metodología Role-Play, Formación Profesional, Educación.

Abstract

At this present Master Thesis, a general description of my experience during the present course is done, in my speciality of Personal Image Vocational Training. Initially there is a brief explanation of Theacher's work throughout history, then a general overview of teacher's functions through educational center documents and current legal regulations, including teacher's risks, and finally, a brief explanation of ICT tools and Role Play methodology are also made. The main purpose is a reflection on a wellbeing dimension in Personal Image, where a knowledge integration is demonstrated through the learning acquired during the Master and the Practicum in the Vocational Training Center Santiago Hernández. This Reflection highlights the acquisition of the teaching competencies: knowledge of the current legislation, the ability to program teaching-learning and evaluation activities and planning and designing innovation projects based on educational and emotional student's needs. Indirectly, the ability to favor positive formative coexistence in the classroom and to plan activities are acquired using the main theories of learning as a conceptual support. Taking part in a real educational environment, working hand to hand with the teachers of the Personal Image department, has allowed me to strengthen my identity as a teacher and achieve the competencies established in this Master's Thesis. Equally important, my short-term continuous training plan is presented to go climbing toward my principal goal: "To be an integral teacher on theoretical and practical classes of Personal Image Vocational Training."

Keywords: wellbieng Teaching, ICT, Role-Play Methodology, Vocational Training, Education.

A pink lotus flower is in full bloom on the left, its petals a vibrant pink with yellow stamens. To its right is a stack of four smooth, grey, rounded stones, balanced one on top of the other. Both the flower and the stones are reflected in the calm, light blue water below. The background is a soft, hazy blue sky.

Aprender sin pensar es esfuerzo perdido; pensar sin aprender,

Peligroso.”

Confucio

Contenido

1.Introducción	2
1.1. Presentación de la autora.....	3
1.2. El trabajo del profesor a lo largo de la historia	4
1.3. Competencias Docentes	12
1.4. Uso de las TIC en Formación Profesional	14
1.5. Metodología de “Role-play”	15
2. Justificación.....	17
3. 1. Reflexión	22
3.1. Competencia 1	22
3.2 Competencia 4.....	28
3.3. Competencia 5.....	31
3.3. Competencias 2	35
4.Conclusiones	41
4.2. Propuestas de Mejora para la Educación.....	43
4.3. Propuestas a futuro	45
5.Referencias Bibliográficas	46
10. Anexos.....	87

1.Introducción

El presente trabajo, titulado: “El Quehacer Docente: La dimensión del Bienestar en la Imagen Personal” recoge las impresiones adquiridas durante la realización del Máster Universitario en Profesorado de E.S.O, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas en el presente año lectivo. Por parte, de una futura docente proveniente de un sistema educativo completamente distinto en Colombia.

El docente de Formación Profesional de Imagen Personal debe reunir unas cualidades que lo hacen único en su especialidad, debe tener conocimientos tanto científicos como técnicos, que le permiten impartir módulos profesionales teóricos y prácticos, innovador e investigador, que conozca distintas metodologías y herramientas que mejoren el aprendizaje activo de los alumnos ¹. También, debe ser carismático, atraer la atención de los estudiantes y mantenerla. Además, debe ser consciente de los riesgos a los que está expuesto en el ambiente escolar, mantenerse sano y ser inteligente emocionalmente. Por tanto, a dichas características, la autora las denomina “Dimensión del Bienestar”.

El bienestar también está representado en la prevención, ya que si un docente tiene conocimiento de los riesgos laborales que pueden afectarle a su labor, evitará muchas complicaciones asociadas a ello como diferentes tipos de patologías articulares, de las cuerdas vocales, “burnout” y depresión. He visto en el centro educativo donde realice las practicas que los riesgos laborales del alumno siempre hacen parte del contenido transversal de la programación didáctica, y desde las asignaturas de FOL y FCT ofrecen cursillo de prevención de riesgos laborales a los alumnos, pero ¿y los docentes?

En esta memoria, se encontrará con un análisis de tres trabajos desarrollados durante el Máster que sumergirán al lector en el mundo de la Imagen Personal, pues esta dimensión del conocimiento, más que superficial, favorece en alto grado la autoestima y el bienestar de las personas. La señora que va a la peluquería cada mes no solo va a ponerse guapa, va a sentirse ellos de sí misma y su personalidad. La madre que va al Spa por un baño de sales marinas,

¹A lo largo del trabajo se utiliza el masculino genérico para facilitar la lectura, evitando dificultades sintácticas y de concordancia, por lo que no se hace uso sexista del lenguaje.

después de varias jornadas al cuidado de los niños, permite que se sienta orgullosa de su labor y el cuidarse y relajarse en soledad le permite recargar fuerzas para la batalla diaria con los pequeños. La imagen personal es cuestión de la reafirmación del yo, mostrar el poder de la personalidad con el buen cuidado de la imagen.

El trabajo está estructurado en tres partes, que tratan temas diferentes, aunque relacionados entre sí. En la primera parte, se encuentra el estado del arte donde se hace un marco teórico sobre la labor del profesor a lo largo de la historia, una breve descripción de los riesgos laborales docentes, el uso de las TIC y la metodología de “Role Play” como herramientas de enseñanza aprendizaje y evaluación de los alumnos. En la segunda parte, se aprecia la justificación, en la cual se realiza la integración de distintos saberes, y alcance de las competencias docentes a través de la selección de tres trabajos desarrollados durante el Máster. Adicional a esto, se encuentra la reflexión personal sobre análisis de las relaciones existentes de los trabajos escogidos. Para finalizar, en la tercera parte, se desarrollan las conclusiones generales del trabajo, las propuestas de mejora para la educación, las propuestas a futuro más adecuadas para mi formación como docente. De igual forma, se encuentran las referencias bibliográficas las cuales son la relación de las fuentes citadas según la normativa APA ‘American Psychological Association’ y los anexos que incluyen los trabajos relevantes que evidencian la adquisición de las competencias específicas docentes.

1.1. Presentación de la autora

Mis padres son docentes, mi madre estudio Magisterio y mi padre es filósofo en mi país, Colombia. El gusto por enseñar me viene de familia. Cuando terminé mi carrera de Microbiología me dediqué a impartir módulos formativos de Estética Integral. No obstante, me interesé por cambiar de rumbo y seguir una carrera de investigación. Debido a esto, deje la docencia y gané una beca para hacer un doctorado en España, donde viví cuatro años, pero me fue imposible terminar, por lo tanto, regrese a Colombia. Allí, homologué el Máster de Biología Celular y Molecular que cursé para iniciar el Doctorado, lo cual me dio la oportunidad de impartir las asignaturas de Biología Celular y Bioquímica en dos universidades de Bogotá. Incluso, retomé las clases que daba en Formación Profesional y cursé el ciclo formativo de Técnico Superior en Estética, junto con un Diplomado en Riesgos Laborales. Elegí esta

especialidad porque considero que es la que más se ajusta a mi formación e intereses y es un sector en el cual siempre he disfrutado dar clases.

Pienso que la Formación Profesional, tanto en España como en otros países de Europa, es un tipo de enseñanza que se encuentra en auge y es una salida profesional diferente para las personas que desean ingresar al mercado laboral con formación más técnica. De acuerdo con el último informe anual de Adecco e Infoempleo:

“El 42.4% de las ofertas de empleo en España en 2018 exigían que la persona tuviera estudios de Formación Profesional tanto de grado medio como superior. En 22 años de la realización de análisis de ofertas, es la primera vez que estudios de FP superan a las que piden títulos universitarios” (Cortes R, Diario CincoDías, 2019). El gráfico del análisis de mercado realizado por las empresas antes mencionadas se encuentra en el Anexo I de este documento.

A pesar de que la especialidad de Imagen Personal es específica de profesores Técnicos de Formación Profesional para los módulos prácticos y algunos módulos teóricos, mis estudios tanto en Microbiología como en el Técnico Superior en Estética me permiten ejercer docencia en ambas ramas.

1.2. El trabajo del profesor a lo largo de la historia

En este apartado quiero destacar el papel del profesor para algunos de los más importantes pedagogos de la historia y quiero añadir también la aportación de los latinoamericanos quienes han contribuido en la mejora de la calidad educativa en estos países. La educación históricamente hablando, se divide en cuatro etapas: Educación en la Grecia antigua, la Escolástica, El Renacimiento y la etapa contemporánea.

Educación en la Grecia Antigua

En esta época Sócrates (470- 399 a. C.) es considerado el primer maestro de la Grecia Clásica pues, fue un docente, critico, innovador y humilde. Fomentó en sus discípulos la conversación constante. Sócrates no dejó ningún escrito, pero con su ideología sofista, preparaba a las personas para que persuadieran con la palabra (Fingerman, 2011). Se basaba en el humanismo, el “ser críticos y reflexivos”.

Después, Platón (427-347 a. C.) quien fue discípulo de Sócrates, dado que lo conoció cuando era joven y con sus enseñanzas desarrolló su carrera filosófica, para él un docente debe orientar la inteligencia hacia el verdadero conocimiento. Despertar la inteligencia implica desarrollar las capacidades y controlar los deseos irracionales. Platón buscaba liberar el alma del cuerpo-prisión (Mellado, 2015).

Por último, Aristóteles (384-322 a. C.) quien recibió formación en Atenas por parte de Platón. Aristóteles creó un movimiento científico-filosófico, basado en la experimentación, enfatizó la libertad democrática y revolucionó la teoría del conocimiento. Él planteaba que el hombre debe suplir con la educación lo que le falta, ya que la educación puede transformar a los hombres imperfectos en ciudadanos cumplidos, en ciudadanos éticos (Terán, C. et al, 2017). Aristóteles educó a Alejandro Magno por 3 años con *La Padeida*, que consiste en un proceso de formación integral y gradual en el ser humano para desarrollar durante toda su vida (Jardí, 2016).

La Escolástica

Periodo desde el siglo XI hasta el siglo XVI, en el cual se persigue fundamentar la fe cristiana, es decir dar una explicación racional a la fe. Santo Tomás de Aquino (1225-1274) desarrolló esa explicación a través de la filosofía de Aristóteles, generando una armonía entre la fe y la razón (Valverde, s.f.). Roger Bacon (1214-1292), contemporáneo de Santo Tomás, también inspirado en Aristóteles y el matemático árabe 'Alhacén' propone el método científico. Él pretendía que se realizaría una profunda reforma de los estudios de las universidades de todo el mundo cristiano con la ayuda del Papa. Para Bacon hay tres fuentes del conocimiento: la autoridad, la razón y la experiencia (Aguiló, 1999).

Posteriormente, Erasmo de Róterdam (1466-1536) reflexionó sobre la importancia de la educación, pues la tradición cristiana estaba en crisis, desarrolló una enseñanza basada en el amor y la pureza de las costumbres. Además, planteaba que educar era fundamental para que los estudiantes fuesen críticos con las administraciones y la iglesia (Sevilla, 2016). Erasmo rechazaba el aprendizaje mecánico, propugnaba el juego como método para hacer más llevadero el largo camino hacia el aprendizaje. (Santos, 2015). Juan Luis Vives (1492-1540) conocido como el primer pedagogo sistemático de los tiempos modernos, amigo de Erasmo de Rotterdam, es quien moderniza los programas educativos introduciendo método inductivo y el

experimental. Para Luis Vives la sabiduría es un valor indispensable en la vida humana, junto con la bondad, las cuales deben estar implícitas es la formación de los estudiantes.

Además, el pedagogo español agrega la prudencia como: *“el arte de enseñar en función de la capacidad de comprensión de los oyentes”* (González, 1998, p.28). Con la colonización española de Centroamérica y Suramérica, llegaron sacerdotes jesuitas y dominicos para: *“trasplantar fiel e íntegramente todas las consecuciones científicas alcanzadas por España y a las que América habría de incorporarse. La incorporación americana a la cultura europea es efecto de la constante y resignada labor docente española”* (Peyrón, 2000, p.67). Por otro lado, el autor Antones Prado (2002) no habla de “trasplantar” sino de “adoctrinar.” a los nativos, independiente de la existencia de su cultura.

Etapas Contemporáneas

En esta etapa, quiero destacar a Jean Jaques Rousseau (1712-1778), filósofo suizo que a través de su novela *Emilio* promulga pensamientos filosóficos sobre la educación (García, A s.f). Él crea un sistema de educación que deja que el hombre viva y se desarrolle en una sociedad corrupta y oprimida. En este tipo de educación natural Rousseau plantea que el hombre debe tener amor propio, la vida y la libertad iluminada con la razón para proveerlo de verdadera felicidad. A finales del siglo XIX y comienzos del XX, sobresalen las teorías del aprendizaje: el Conductismo, Cognitivismo, Constructivismo y Conectivismo. Al aplicar las dos primeras teorías son objetivistas, pues, en estas el aprendizaje es una representación de la realidad externa. En cambio, al aplicar el cognitivismo y el constructivismo, el conocimiento es función de cómo el individuo crea significados a partir de la experiencia (Pezo Romero, 2008). Realizo esta aclaración pues los pedagogos de cada una de las teorías seleccionados y explicados a continuación, hace aportes importantes para comprender las formas de aprendizaje de un estudiante.

En el Conductismo, Thorndike (1874-1949) formula que el proceso de aprendizaje se puede reducir en cuatro leyes:

“La primera, la ley del ejercicio, según la cual las conductas aprendidas deben ser repetidas para no ser olvidadas. La segunda, la ley de la preparación, que dice que la disposición del sujeto contribuye al aprendizaje, una buena predisposición facilita la adquisición de la respuesta al convertir la práctica en algo satisfactorio. La tercera es la ley

del aprendizaje, la cual promulga que deben existir condiciones ambientales intrínsecas y voluntarias que posibiliten un ambiente óptimo para el aprendizaje.

Y, por último, la cuarta ley, la ley del efecto que anuncia que las conductas exitosas se retienen y se fijan y se descartan y olvidan las infructuosas.” (Dávila, 2017). El mejoramiento posterior de dicha ley llevó al condicionamiento operante propuesto por Burrhus Frederic Skinner (1904-1990).

Quien comprendía el aprendizaje como una modificación en la conducta resultado de la experiencia y el alumno no es pasivo al responder a estímulos sino todo lo contrario:

“Aprendemos actuando. Importa insistir en que el estudiante no absorbe pasivamente los conocimientos, limitándose a recibirlos del mundo que le rodea. Conocer es actuar, operar, con palabras o sin ellas. Ahora bien, el estudiante no aprende tan sólo mediante la acción.... Pero lo importante no es la mera frecuencia o la mera repetición, sino aquello que se está haciendo frecuentemente, repetidamente.” (Skinner, 1970, p. 7).

Los autores Carrasco, M. y Prieto M (2016) afirmaron que la obra de Skinner ha sido importante en conceptos como la evaluación continua, la enseñanza individualizada y programada <<refuerzos que modifican la conducta del estudiante>>. En el Cognitivismo, Jerome Bruner (1915-2016) psicólogo y pedagogo estadounidense desarrolla en los años 60 el Aprendizaje por Descubrimiento, el cual estimula a los estudiantes para pensar por sí mismos, plantar hipótesis y confirmarlas de forma sistemática. Además, potencia la autoestima, la seguridad y las estrategias metacognitivas <<se aprende como aprender>> (Equipo de Expertos:VIU, 2015). Para Bruner (2015), la actividad mental se produce teniendo en cuenta el contexto cultural y los recursos que le dan a la mente su forma.

En contraposición a Bruner, David Ausubel (1918-2008) pedagogo estadounidense, considera que el aprendizaje por descubrimiento puede darse como estrategia de enseñanza para que el estudiante logre un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. Para alcanzar este aprendizaje se debe tener material adecuado, estructuras cognitivas del alumno claras (conocimientos previos) y la motivación.

Albert Bandura (1925-) psicólogo y pedagogo canadiense, que se ha destacado por su teoría del aprendizaje social, el cual está basado en la imitación y la observación de modelos. Esta teoría es un complemento de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y de los modelos de aprendizaje de Bruner. Bandura afirma que los reforzadores y los castigos

determinan a las personas a imitar modelos. (Biografías y Vida, s.f). Bandura afirma: *“el aprendizaje es bidireccional: nosotros aprendemos del entorno y el entorno aprende y se modifica gracias a nuestras acciones”*.

Lev Vygotsky (1896-1934) representante del Constructivismo sociocultural, postula que el conocimiento se adquiere a través del desarrollo de las funciones mentales las cuales son dos. La primera es la función mental de orden inferior determinada genéticamente, y limita el comportamiento a una reacción. La segunda es la función mental de orden superior, es aquella que se adquiere y se desarrolla con la interacción social. Para Vygotsky, los procesos culturales y sociales son necesarios para el desarrollo cognitivo del individuo (Arana, et al, s.f & Gómez Martínez, 2017). Vygotsky definió la zona de desarrollo proximo como: *“ la distancia entre el nivel de desarrollo real (determinado por la resolución independiente de problemas) y potencial (determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboracion con compañeros expertos”*. (Vygotsky, 1978 p.86). este concepto cobra vigencia en la educación del siglo XXI, el conectivismo.

El Conectivismo (Siemens, 2004), es presentado como una teoría superior a las tres grandes teorías del aprendizaje. Siemens, considera al constructivismo como una corriente incluidas en el cognitivismo. El conectivismo se presenta como una teoría donde el conocimiento se produce en entornos tecnológicos digitales, en los cuales la información y la comunicación se procesa al igual que existe actividad social entre los individuos conectados (Zapata-Ros, 2015).

Por otra parte, se inicia el movimiento de La Escuela Nueva con Dewey (1859-1952) pedagogo estadounidense que estudio los sistemas de México, China, Turquía, Japón, y la Unión Soviética; Además defendía la unidad entre la teoría (democracia) y la práctica (experimentalismo), es considerado el padre de la escuela progresista, influyendo en el curso de tres generaciones. Dewey manifestaba que: *"Cuando el niño llega al aula ya es intensamente activo y el cometido de la educación consiste en tomar a su cargo esta actividad y orientarla"* (Dewey, 1899, pp. 25).

En Latinoamérica, Paulo Freire (1921-1997) pedagogo brasileño, quien retomando a Rousseau plantea lo social en sus ideas. Influyó en las nuevas ideas liberadoras en Latinoamérica y en la teología de la liberación, en las renovaciones pedagógicas europeas y africanas, y su figura es un constante referente en la política de la liberación y en la opresión (Martines-Salanova, s.f). Para él, el profesor debe llevar a los estudiantes a pensarse en la

sociedad en la cual están desarrollando su proceso de aprendizaje y construir el conocimiento desde su realidad social. (Torres C, 2001 & Teran, C. et al, 2017).

Asimismo, Donald Macedo (1950-) pedagogo crítico de origen brasileño que desarrolla la pedagogía anti-método rechazando los severos paradigmas metodológicos y el dialogo como practica social para compartir experiencias, la reflexión y la acción política. Además, retoma la pedagogía de Freire como lo que es, guiar a los estudiantes hacia el pensamiento crítico y una toma de conciencia de su presencia en el mundo, además de ser un proyecto político dirigido para terminar con la opresión, no un simple método de enseñanza (Macedo, 2000).

De igual importancia, Alberto Merani (1918-1984) médico, psicólogo y epistemólogo argentino hizo aportes importantes para la educación en Latinoamérica, quien considera que el hombre se ha rebajado al nivel de instrumento, pues se valora excesivamente el aprendizaje de la técnica y la educación tiene poca importancia como fenómeno cultural. También, destaca la educación para la libertad que debe hacer tres rupturas: la primera, con el idealismo de las elites del poder que con sus ideas pueden conformar contenidos y metodología de la enseñanza. La segunda, que el hombre de manera espontánea refleja la ideología del Estado y la tercera, que la educación es un acto de amor desinteresado que surge de la buena voluntad (Casiano Bonfigli, 2009). Si se es educador, se es consciente de estas tres rupturas y la educación se manifestará como un derecho universal al pensamiento crítico y no como ejercer poder sobre las masas.

Finalmente, se destaca el pedagogo colombiano Julián de Zubiria Samper (1956-) y su hermano Miguel quienes fundaron el “Instituto Merani” para niños de altas capacidades en Colombia. De Zubiria habla de la Pedagogía Dialogante, donde especifica que el fin de la educación no debe ser el aprendizaje sino el desarrollo de varios procesos humanos relacionados con el pensamiento, la comunicación y la convivencia (De Zubiria Samper, et al, 2007). Este autor es fuertemente influenciado por Vygotsky, Bruner, Piaget y Alberto Merani.

Desde mi punto de vista, un profesor es una persona responsable no solo de enseñar, sino de transmitir todo su “ser” a sus estudiantes, debe ser un modelo que seguir para transformarlos en personas con pensamiento crítico, y emocionalmente estables. El escritor y profesor uruguayo Gonzalo Echavarren, en su libro “El Diablo en el Pelo”, usa la frase: “*Mírame, para que te vea, bien*” (Echavarren, G, 2005. p. 10). El mostrarse como eres tanto a nivel intelectual y emocional es el ejemplo de lo que debe ser un buen docente.

1.3. Las funciones del docente a través de la revisión de los documentos del centro educativo y la legislación vigente.

La Formación Profesional debe estar orientada a las competencias, las cuales hacen referencia al conjunto de habilidades procedimentales, destrezas, conocimientos y actitudes que la persona debe poder demostrar que ha adquirido a lo largo de sus estudios (Mulder, Weigel & Collings, 2008). Por consiguiente, un buen profesor de FP debe preparar a sus alumnos como personas integrales capaces de desarrollar un trabajo en la sociedad actual. De acuerdo a la Deontología Docente del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Aragón:

“La educación tiene por objeto lograr el máximo desarrollo de las facultades intelectuales, físicas y emocionales de las nuevas generaciones, y al propio tiempo permitirles adquirir los elementos esenciales de la cultura humana. Tiene por tanto una doble dimensión, individual y social, íntimamente entrelazadas, cuyo cultivo constituye la base de una vida satisfactoria y enriquecedora. Dado que los seres humanos no nacen con el bagaje de conocimientos, actitudes y valores necesarios para vivir una vida personal plena y desenvolverse en una sociedad, es necesario facilitarle al máximo su consecución, por medio de la acción educativa”. (Deontología Docente, 2019).

Con esta definición, está claro que, quien ejerza como profesor de formación profesional debe proporcionar una formación integral a las personas como seres individuales y sociales, además de la formación por competencias. Dichas competencias deben: “tener significado para el empleo, y deben ser adquiridas a través de un proceso formativo formal o informal” (RD .1224/2009). La Formación por Competencias relativa al Sistema Nacional de Cualificaciones está presente en La Ley Orgánica 5/2002 de 19 de junio de las Cualificaciones y la Formación Profesional y El Real Decreto 34/2008, de 18 de enero; donde se encuentra el Catálogo de Certificados de Profesionalidad y regula dichos certificados.

Los profesores que deben impartir este tipo de enseñanzas deben tener claridad sobre esa significado para el empleo (Real Decreto 395/2007 de 23 de marzo, por el que se regula el subsistema de formación profesional para el empleo). Por lo tanto, sus habilidades metodológicas deben estar dirigidas a tal fin. Para esto, deberá desarrollar una programación didáctica adecuada.

Dicha programación didáctica, se ajustará al Proyecto Curricular de Formación Profesional, el cual define la oferta formativa y academia del centro. La normativa más importante que regula dicho

proyecto es Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE), y la Resolución de 6 de marzo de 2018, del Director General de Planificación y Formación Profesional, por la que se dictan instrucciones para la ejecución y aplicación el desarrollo de la Orden de 26 de octubre de 2009, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, que regula la matriculación, evaluación y acreditación académica del alumnado de Formación Profesional en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Así mismo, el profesor contribuye al ejercicio del derecho a la educación, el cual está recogido en el artículo 27 de la Constitución Española. Junto a ese derecho a la educación, el docente debe cultivar los principios de solidaridad y responsabilidad social para formar ciudadanos responsables y activos, mediante la convivencia en el aula y en el Centro Educativo. El Plan de Convivencia del Centro recoge las medidas necesarias para el fortalecimiento de esta y está regulada por la Orden de 11 de noviembre de 2008, del Departamento de Educación Cultura y Deporte, por el que se regula el procedimiento, para la elaboración y aprobación del Plan de Convivencia escolar en los centros educativos públicos y privados concertados de la Comunidad autónoma de Aragón.

Por otra parte, el docente debe proteger la dignidad, libertad, seguridad física, psicológica y emocional de los estudiantes. En documentos como el Reglamento de Régimen Interior (RRI) y el Plan de Acción Tutorial (POAT) se definen los aspectos necesarios para llevar a cabo esa salvaguarda. El primer documento, se elabora en base a artículo 40.3 de la Carta de Deberes y Derechos de los miembros de la comunidad educativa de Aragón y la Orden de 18 de mayo de 2015, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte por la que se aprueban las Instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma de Aragón. El segundo documento usa como referencia las siguientes leyes: El decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón y, por último, La Orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.

Otra función del docente es atender la diversidad del alumnado ofreciendo a todos y cada uno de ellos la posibilidad de desarrollar sus capacidades y mejorar su formación en diferentes saberes. Los documentos del centro educativo que permiten llevar a cabo esta función son:

- ◆ El Plan de Atención a la Diversidad (PAD) regulado por el Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón por el que se controla la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la C.A. de Aragón.
- ◆ La Orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por lo que se regulan las actuaciones de la intervención educativa inclusiva.
- ◆ El Plan de Actividades Extraescolares y complementarias (PAEC) recogido en la Orden de 26 de julio de 2016, de la Conserjería de Educación, Universidad y Deporte que organiza las actividades complementarias y extraescolares en un Centro Público Integrado de Formación Profesional.

1.3. Competencias Docentes

Así como el profesor de formación profesional tiene diversas funciones, también se debe caracterizar por ser innovador y aplicar nuevas metodologías activas en la práctica docente, dado que el mercado laboral es cambiante. Los trabajadores deben adquirir nuevas capacidades y destrezas que les permitan desenvolverse en un mundo cada vez más globalizado.

Las competencias docentes son un referente para la transformación pedagógica y educativa, esto lleva a generar un planteamiento nuevo sobre el diseño, desarrollo y evaluación de los procesos de formación (Tejada, y Ruiz 2016), utilizando estrategias y recursos adecuados para la promoción de aprendizajes significativos en sus futuros estudiantes (Moreno, 2015). Según estas ideas, el proceso formativo de un docente debe realizarse de manera continuada, en la búsqueda de mejores estrategias de enseñanza ‘metodologías activas’ las cuales van evolucionando según las necesidades de los estudiantes.

En el artículo de Sánchez-Tarazana (2016), se entiende por competencias docentes: la integración dinámica de habilidades cognitivas y metacognitivas y conduce a concebir la profesión en cuatro ámbitos (Comisión Europea, 2013a):

- ◆ Aprender a pensar como docentes: implica una revisión crítica de las creencias de uno mismo y el desarrollo del pensamiento pedagógico.
- ◆ Aprender a saber cómo docentes: se refiere a diferentes aspectos del conocimiento, incluyendo el que se genera por las propias prácticas.

- ♦ Aprender a sentir como docentes: vinculado directamente con la identidad profesional, incluye aspectos emocionales e intelectuales como las actitudes, expectativas, liderazgo y valores.
- ♦ Aprender a actuar como docentes: supone integrar pensamientos, conocimientos y actitudes en la práctica y en contextos diferentes.

En cuanto a la legislación, el Real Decreto 5/2015 de 30 de octubre, regula la profesión docente en el sector público, el Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero, por el que aprueba, regula y reglamenta el ingreso a nuevas especialidades de los cuerpos docentes referidos en la Ley Orgánica 2/2007 y el Real Decreto 1834/2008 de 8 de noviembre, el cual define las condiciones de formación para la docencia en educación secundaria obligatoria, el bachillerato, la formación profesional y las enseñanzas de régimen especial y especialidades.

1.5. Riesgos laborales docentes

En este apartado, se hará una descripción de los riesgos laborales docentes, partiendo desde la ley y las consecuencias que puede traer para el bienestar del profesor. La Ley 31/1995, de 8 de noviembre de Prevención de Riesgos Laborales establece que: *“Los trabajadores tiene derecho a una protección eficaz en materia de seguridad y salud en el trabajo”*. Es deber de las Administraciones públicas respecto del personal a su servicio, pues según dice la ley dicha administración debe garantizar la seguridad y la salud de los trabajadores en todas las dimensiones del trabajo. Centrándose en la atención a profesionales de la educación, pertenecientes al sector de servicios, la mejora de las condiciones de trabajo se consigue mediante la implementación y aplicación de sistemas de gestión preventiva basada en principios de información, formación, consulta y participación de los trabajadores. Además, los centros educativos están obligados a integrar la prevención de riesgos laborales en los contenidos transversales de las asignaturas y módulos profesionales (FOL) y en el conjunto de actividades del centro en todos los niveles. Según la OMS (Organización Mundial de la Salud). La definición de entorno de trabajo saludable ha evolucionado a lo largo de los años. Pues desde un enfoque en el ambiente físico (esquema tradicional de salud y seguridad ocupacional: riesgos físicos, químicos y biológicos), ha evolucionado hasta incluir los estilos de vida (factores psicosociales: organización y cultura del trabajo, lo cual puede tener un efecto en la salud del empleado (Spencer Silva CJ, 2018). Asimismo, el entorno saludable también contempla la inclusividad o diversidad, donde el entorno de trabajo saludable debe proporcionar un ambiente

abierto de accesibilidad y aceptación para personas de diferente estrato social, origen, capacidades y habilidades. Se debe eliminar la disparidad entre grupos de trabajadores, para formar equipos de trabajo eficientes (OMS, 2015).

Ahora bien, los cambios en la legislación, las condiciones económicas y sociales de la sociedad del siglo XXI, conduce a que aparezcan nuevos riesgos psicosociales tales como el “burnout” docente, conocido como el síndrome del “quemado”, el cual es el resultado de un proceso de estrés crónico laboral y organizacional que termina en un estado de agotamiento emocional, fatiga y falta de motivación para las tareas laborales (Moreno, 2010). Por lo tanto, los docentes del siglo XXI deben incorporar en sus conocimientos, la prevención de riesgos laborales, más que todo por su bienestar físico, mental y emocional; el cual debe estar amparado por la normativa autonómica: Ley 8/2012 del 13 de diciembre que reconoce la autoridad del profesorado en Aragón, y protección por parte de la Administración en caso de agresión y la normativa estatal: ley 3/2014 que establece la autoridad del profesor en el plano académico y disciplinar.

Para finalizar, se hará una breve descripción del docente como agente previsor de los riesgos laborales que le afectan directamente y al alumnado. El Decreto 168/2002, de 14 de mayo, del Gobierno de Aragón, regula la organización de los recursos necesarios para el desarrollo de las actividades preventivas, en materia de prevención de riesgos laborales, en la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón (Educaragon, s.f.). De hecho, el diseño de las aulas de clase y talleres donde se imparte la docencia debe proporcionar bienestar a los **alumnos, y al docente quien debe sentirse cómodo en el espacio en el cual transmite sus conocimientos.**

1.4. Uso de las TIC en Formación Profesional

En este apartado se habla de la necesidad del docente de adaptarse y formarse en la competencia digital y los beneficios que tiene para los estudiantes de formación profesional. Pues se ha implementado el uso de los videos como herramientas de aprendizaje y evaluación en el Prácticum III y el proyecto de innovación educativa. De hecho, en la sociedad de la información y en el sistema educativo en general está cada vez más generalizado el uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC), existe la creencia falsa, de que esas

herramientas por si solas mejoran la calidad educativa, sin que haya una organización del proceso enseñanza-aprendizaje (Cacheiro, M, 2018). Esta época con grandes avances tecnológicos y la adaptación de la sociedad a estos nuevos medios, se ha impulsado el cambio de lo que es el ser humano, según Sherry Turtle, doctora en Sociología y Psicología por Harvard quien dice: “Los dispositivos tecnológicos como los móviles no solo cambian lo que hacemos, sino lo que somos”. También, el funcionamiento del cerebro se modifica por el uso de las TIC, modificando la percepción de la realidad. Por tanto, los docentes deberán adaptarse a esos cambios, buscando aprovecharlos en el aula, pero los autores Hall Atkins y Fraser, (2014) afirman que: *“Su uso no es garantía de un ejercicio profesional competente, debe incluir las habilidades, las actitudes y los conocimientos requeridos para apoyar el aprendizaje del alumno en el mundo digital actual”*. (Elías, C., 2015 p 13 y 253).

Para ello, el uso de herramientas como los videos en los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación incrementa el interés y la motivación de alumnado porque las clases son más interactivas, se favorece el trabajo colaborativo, la autoconfianza y el desarrollo de habilidades sociales (Corrales M, 2015). Dicho esto, es necesario favorecer la formación en TIC tanto en los docentes como en los estudiantes, sobre todo para aprender a gestionarla, para aumentar la motivación por el aprendizaje y formar trabajadores en la sociedad de la era digital.

1.5. Metodología de “Role-play”

En este apartado se realiza una aproximación a la metodología del Role-Play ya que se ha implementado durante el desarrollo del Prácticum III y la elaboración del proyecto de innovación educativa. De hecho, los centros educativos tienden a centrarse en estrategias pedagógicas basadas en los resultados de aprendizaje de los estudiantes, los cuales incluyen creatividad, habilidades de resolución de problemas, de toma de decisiones, de comunicación trabajo en equipo y de liderazgo (Estrategia Aragonesa de Educación para el desarrollo y la ciudadanía, 2017). Por lo tanto, se espera que en el diseño de las programaciones didácticas se incluyan actividades que nutran las cualidades de los estudiantes ya mencionados.

Estas actividades, hacen hincapié en estrategias de aprendizaje activo centradas en que los alumnos/as se inicien en la enseñanza basada en problemas y colaborativa, basada en juego y simulación, resolución de casos y basada en estudios, participación de los estudiantes en proyectos y presentaciones y tutorías con el profesor (Kember & McNaught, 2007).

La mayoría de las técnicas de aprendizaje activo requieren la participación completa del alumno/a en su educación en comparación con la de los enfoques tradicionales. A veces, esto supone un impedimento para los estudiantes matriculados en ciclos de formación profesional, dado que la mayoría de ellos disponen cada vez menos tiempo para estudiar (faltan a clase de manera recurrente, algunos trabajan, tienen hijos o familiares que cuidar) menos **compromiso** y esfuerzo. A pesar de que se requiere un compromiso adicional exigido a los alumnos/as, Roberts (2008) dijo que los estudiantes se pueden beneficiar más de los entornos de aprendizaje activo. En consecuencia, los resultados de aprendizaje deseados en módulos de formación profesional tienen más probabilidades de lograrse, cuando los estilos pedagógicos adoptados implican la participación activa e interacción de los alumnos (Cugliari & Ernest, 2007), teniendo en cuenta este aspecto el juego de rol puede ser un enfoque pedagógico acertado en algunos módulos de formación profesional. Así pues, el juego de roles permite a los estudiantes resolver problemas realistas y problemáticos, como lo afirma Duch (2001), les motiva buscar la comprensión profunda de los conceptos que se enseñan. En los ejercicios de Role-Play a los estudiantes se les da la oportunidad de asumir el papel de una persona o representar una situación concreta. Los involucra en situaciones de la vida real o escenarios que pueden ser desconocidos, complejos o controvertidos (Martínez Riera, 2007).



2. Justificación

Para desarrollar un análisis crítico acerca de las competencias alcanzadas con este Máster a través de los trabajos seleccionados y los módulos cursados, es conveniente justificar dichos trabajos. Para ello partiré de los criterios marcados en la Guía Docente para el Trabajo Fin de Máster. Dichos criterios son: Estos criterios son:

- ◆ Que los trabajos cubran las tres competencias específicas del Trabajo Fin de Máster (1,4 y 5) en negrita, y de manera indirecta las competencias 2 y 3. En la guía docente del TFM figura que, las cinco competencias específicas fundamentales del Máster, definidas en la Memoria de Verificación son (Universidad de Zaragoza, 2018):

C1. Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.

C2. Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.

C3. Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo.

C4. Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.

C5. Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.

- ◆ Los trabajos seleccionados y los módulos cursados demuestran la adquisición de las competencias y la integración de distintos saberes.

Para desarrollar el primer criterio, se realiza una tabla que relaciona la competencia alcanzada por cada uno de los trabajos seleccionados del Máster tanto del primer ciclo como del segundo, junto con el *Prácticum*. El motivo por el cual se realiza esta asociación es la integración de conocimientos del *Prácticum* en los trabajos de los módulos del Máster. La relación se muestra en la tabla No. 1 a continuación.

Tabla No. 1: Valoración de los trabajos realizados en las asignaturas del Máster, según las competencias específicas y el grado de satisfacción obtenido. Los nombres de las asignaturas por código se encuentran en el Anexo II de la presente Memoria. Fuente: Elaboración Propia.

Código de la Asignatura	Trabajo / Práctica	Competencias específicas del TFM y el Máster					Nivel de Satisfacción
		1	4	5	2	3	
68501	Portafolio de Sociología de la Educación	X					4
68452	Portafolio de Sistema Nacional de Cualificaciones	X					3
68552	Portafolio de Fundamentos de Diseño Instruccional	X					3
68503	Programación de una Secuencia Didáctica	X	X			X	5
68504	Memoria del <i>Prácticum</i> I	X			X	X	5
68621	Memoria del <i>Prácticum</i> II, análisis del grupo clase y Actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación, y diseño de materiales	X	X		X	X	5
68640	Proyecto de Innovación Educativa, Póster innovación "Jóvenes <i>Fashion Bloggers</i> "	X		X	X	X	5
68576	Análisis de los riesgos laborales docentes de la especialidad	X			X	X	5
68603	Portafolio de TIC aplicadas a la educación y Video Final		X	X	X		5
68571	Desarrollo de una actividad de enseñanza aprendizaje y evaluación para la especialidad de Imagen Personal	X	X		X		4
68513	Diseño de una Programación Didáctica	X			X	X	3

En la anterior tabla, solo cuatro trabajos cumplen cuatro o cinco de las competencias docentes específicas del Trabajo Fin de Máster. La memoria del *Prácticum* I, el *Prácticum* II junto con el Desarrollo de Actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación, el *Prácticum* III junto con el proyecto de innovación educativa, y el Análisis del Entorno Productivo de los riesgos laborales docentes de la especialidad. La selección de estos trabajos se debe a la satisfacción personal que propicio en mí, el desarrollo de dichos trabajos, pues constituyeron un reto tanto personal como profesional en este Máster.

Para cumplir el segundo criterio de elección, se comprueba que los cuatro trabajos reflejen la integración de los tres saberes, como se observa en la Tabla No. 2.

Tabla No. 2: Relación de Trabajos seleccionados con los saberes. Fuente: Elaboración Propia.

Trabajos/ Prácticas	Saberes		
	S* ¹	H* ²	A* ³
Memoria del <i>Prácticum</i> I	X	X	
Memoria del <i>Prácticum</i> II y Diseño de Actividades de enseñanza y evaluación	X	X	X
Memoria del <i>Prácticum</i> III y Proyecto de Innovación Educativa	X	X	X
Análisis del Entorno Productivo de los riesgos laborales docentes de la especialidad	X	X	X

S*¹: Saber H*², Saber Hacer A*³, Saber estar/ ser.

Según lo explica la tabla todos los trabajos cumplen con los saberes, porque el objetivo de estos trabajos es el aprendizaje completo e integral de la profesión docente, y las prácticas permiten el acercamiento a la realidad de un centro educativo en España es por ello por lo que la asociación permite alcanzar las competencias específicas docentes.

Previamente al análisis crítico, en la Tabla No. 3 se encuentra la relación de las asignaturas cursadas con cuyo marco conceptual favoreció el desarrollo de los trabajos y los *Prácticum* seleccionados y, por tanto, a alcanzar las competencias docentes específicas

Tabla No. 3: Relación de asignaturas <código de la Universidad de Zaragoza>, asociadas a las competencias específicas docentes y a los trabajos seleccionados. (Ver Anexo II, nombre de las asignaturas por código).

Trabajo	Competencias	Código de la Asignatura	Marco Conceptual
Memoria del <i>Prácticum</i> I	C1	68501	Normativa y Organización de los centros educativos.
	C2	68502	Desarrollo psicológico del adolescente.
	C3	68503	Tutoría en FCT (Formación en Centros de Trabajo)
Memoria del <i>Prácticum</i> II y Diseño de actividades de enseñanza aprendizaje	C1	68501	Normativa del Título de técnico superior de Asesoría de Imagen Personal y Corporativa. Normativa del módulo profesional de Formación en Centros de Trabajo
		68552	Niveles de concreción curricular
	C4	68621	Análisis del grupo clase.
		68603	YouTube, Bloggers, Formación en competencia digital docentes
		68571	Cualificaciones profesionales, unidades de competencia
		68513	Diseño de actividades de enseñanza aprendizaje y evaluación.
		68552	Teorías del aprendizaje.
	C5	68640	Creación de metodologías alternativas de aprendizaje.
	C2	68502	Motivación y autoestima del alumnado
	C3	68503	Aportes de los principales pedagogos contemporáneos a la educación actual
	C1	68501	Claustro de Profesores, Normativa legal de los Proyecto de Innovación.
Memoria del <i>Prácticum</i> III y Proyecto de Innovación Educativa	C5	68640	Planeación, Diseño, ejecución y evaluación de un proyecto de innovación.
	C2	68506	Empatía y habilidades comunicativas del alumnado
	C3	68503	Evaluación continua.
Análisis de los Riesgos Laborales docentes de la especialidad	C1	68501	Legislación de riesgos laborales.
	C2	68506	Síndrome del profesional quemado "Burnout".
	C3	68503	Motivación y autoestima en el profesorado

Fuente: Elaboración Propia.

Antes de iniciar el análisis reflexivo, realizaré una breve contextualización de los trabajos asociados al *Prácticum*. El ejercicio de observación se ha desarrollado en el Instituto de Educación Secundaria “Santiago Hernández” es un centro escolar público, situado en la ciudad de Zaragoza, en el barrio de Monsalud-Bombarda, dentro de la zona de Delicias. Se sitúa en la entrada Oeste de la ciudad, la llamada carretera de Logroño, una zona en expansión y con barrios de carácter rural en las cercanías El barrio de Delicias es el más poblado de la ciudad de Zaragoza, estando constituida la zona de Monsalud-Bombarda por bloques de pisos de reciente construcción. El tipo de vivienda que se construye alrededor del Instituto acoge a población de clase media. Los alumnos de Ciclos Formativos tienen una procedencia dispar. Algunas de las enseñanzas sólo se imparten en este centro dentro de la Comunidad Autónoma, por lo que existen alumnos de las tres provincias. El número de alumnos que actualmente constituye el Instituto sobrepasa los 1200. Algo más de la mitad aproximadamente son alumnos de Ciclos Formativos, el resto se reparten entre Secundaria y Bachillerato.



3. 1. Reflexión

Como se ha descrito en el apartado anterior, se han seleccionado los *Prácticum* junto con los trabajos de Diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación, Proyecto de innovación educativa y Análisis del Entorno de los riesgos laborales docentes en la especialidad de Imagen Personal, de los cuales se realiza un análisis crítico con que se refleja la adquisición de las competencias a lo largo del proceso formativo del Máster.

3.1. Competencia 1

Prácticum I

Según la competencia 1, la cual dice: Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, en el contexto social y familiar, e integrarse y participar en la organización del centro participando en sus actividades (Memoria de Verificación del Máster, 2018).

Dicha competencia es alcanzada en los tres periodos de prácticas, que realicé en el IES “Santiago Hernández” y el análisis correspondiente a cada uno se desarrolla a continuación. El proceso de acogida por parte del coordinador de Formación y de la tutora fue excelente, y ha facilitado mi integración en el centro, haciéndome participe de las actividades como de las reuniones de diversos órganos del centro (Claustro de profesores, Comisión de Coordinación Pedagógica y reunión del departamento de Imagen Personal. He sido capaz de comprender la normativa que rige el desempeño de la actividad docente en la Comunidad Autónoma de Aragón. Así mismo, he conseguido entender la documentación institucional del Centro, entendiendo cuales son los documentos imprescindibles para una adecuada organización y gestión del Centro y la participación del profesorado en su elaboración. A través del estudio de documentos, destacando el PEC (Proyecto educativo de Centro, PC (Plan de convivencia), PAT (Plan de acción Tutorial), pero además gracias a la interacción con el resto de profesores, principalmente de aquellos que llevan más tiempo y tiene por tanto mayor perspectiva del Centro, he conseguido entender cómo se integra el Centro en el contexto social y familiar actual y cómo ha sido capaz de evolucionar y adaptarse a los cambios sociales y a las necesidades educativas y laborales de la zona.

Además, se ha realizado el análisis y valoración del Programa de Atención a la Diversidad (PAD) (Anexo IV), puesto que es el eje vertebrador de la inclusión en el centro: Este documento está regulado por el Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón por el que se controla la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad. Autónoma de Aragón.

Gimeno (1999) pone de manifiesto la normalidad implícita en la diversidad de todo ser humano, destacando: La diversidad interindividual, La diversidad intergrupala y La diversidad intraindividual: Así pues, la atención de la diversidad es el instrumento a través del cual se determinan y orientan las líneas de actuación para la diversidad del alumnado y su proceso de adaptación sea adecuado a sus necesidades atendiendo pautas que ofrece el anterior autor.

Por otro lado, la convivencia en el centro está regulada por el Reglamento de Régimen Interior (RRI) y el Plan de Convivencia (PC), dichos documentos dictan las reglas y actuaciones de los órganos del centro frente a situaciones diversas que se presenten con el alumnado.

El *Prácticum I* significó una experiencia positiva para mí, hubiera sido interesante pasar más tiempo y conocer más organismos y ciclos formativos en el centro, pero debido a los tiempos de prácticas fue imposible.

Prácticum II y Diseño de actividades de enseñanza aprendizaje y evaluación.

Durante la segunda fase de prácticas se continúa con la integración a la profesión docente y se participa activamente en las actividades del centro como lo dice la competencia 1. En las reuniones del Claustro, del Departamento de Imagen Personal, en charlas organizadas por los profesores de FOL y reuniones con el equipo docente de FCT, para dar claridad a la convalidación o exención del módulo basado en la normativa. Dada la comprensión de la legislación en el *Prácticum II*, sé evidencio que los estudiantes de segundo ciclo de Asesoría de Imagen Personal y Corporativa habían iniciado ya sus prácticas, sin inclusión en la Seguridad Social, a pesar de la entrada en vigor desde el 1 de enero de 2019, del Real Decreto 28/2018 de 28 diciembre.

Pues el centro educativo está buscando soluciones de quien se hará cargo de las obligaciones. De igual manera, en una conversación con el secretario del centro, quien además es profesor de FOL, me informó que el Instituto necesitará pedir fondos para costear los pagos de seguridad social de los estudiantes que inician prácticas en septiembre de 2019 y en marzo de 2020, ya

que las empresas no correrán con esos gastos. Dicha ley afirma que, en caso de prácticas y programas formativos no remunerados, corresponde el pago de la obligación a la empresa, institución o entidad en las que se desarrollen las prácticas, salvo que haya un convenio de cooperación, pues en este caso el pago será realizado por el centro educativo. (Candamio, 2019). La base de cotización de los estudiantes en prácticas se muestra en el Anexo VI de este documento.

En este anexo, se explica que cuando corresponda al estudiante que cursa FCT cotizar por desempleo, la base mínima correspondiente a las contingencias por accidentes de trabajo y enfermedades profesionales para el año 2019 será de 1.050 €, a la que se aplicará el tipo del 7,05% (siendo 5,50% a cargo de la empresa y 1,55% a cargo del trabajador). Además, los alumnos se incluirán como asimilados a trabajadores por cuenta ajena, con exclusión de la protección por desempleo. El pago de la cuantía lo abonará la empresa, la institución o la entidad en la que se desarrolle la práctica, salvo si existiese algún acuerdo de cooperación que disponga que las obligaciones recaen sobre el centro educativo en que los alumnos estén cursando sus estudios (Martin, s.f). Los centros educativos deben tratar de solucionar los requerimientos del Gobierno Central, quien además de dictar las leyes debería ofrecer herramientas para llevarlas a cabo.

De igual importancia, siguiendo con la participación en las actividades del centro como lo especifica la competencia 1, en esta fase se desarrollan unas actividades de enseñanza aprendizaje y evaluación que serán parte del proyecto de innovación educativa. Estas se planean a partir de un análisis de clase realizado, para detectar las necesidades educativas de los estudiantes. Para diseñarlas, fue necesario el análisis de los niveles de concreción curricular, los cuales se detallan en la tabla No. 4 a continuación.

Tabla No. 4: Niveles de concreción curricular estudiados para el diseño de actividades.

DOCUMENTOS	
PRIMER NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> • Título LOE de Técnico Superior de Asesoría de Imagen Personal y Corporativa. • LOMCE (2013) • Orden ECD/84/2013, de 23 de enero, el cual fija las enseñanzas mínimas del título. [BOE No. 27, de 31 de enero de 2013] • Orden de 20 de noviembre de 2013 [BOA No. 246 de 17 de diciembre de 2013]
SEGUNDO NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Curricular de Formación Profesional del Departamento de Imagen Personal, del IES “Santiago Hernández”, en el cual están reflejadas la programación didáctica del título de Técnico superior en Asesoría de Imagen Personal y Corporativa.
TERCER NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> • Programación Didáctica del módulo profesional de Diseño de la Imagen Integral
CUARTO NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptaciones curriculares no significativas si fuera necesario.
QUINTO NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres de YouTube para el desarrollo del proyecto de innovación educativa “Jóvenes Fashion Bloggers”

Fuente: Elaboración propia.

La tabla anterior, deja en evidencia, la adquisición del conocimiento sobre los niveles de concreción curriculares, a través del estudio de la legislación correspondiente al título de técnico en Asesoría de Imagen Personal y Corporativa en el IES “Santiago Hernández”. De esta manera se alcanza la competencia 1 con respecto a la comprensión de la legislación estatal y autonómica.

Prácticum III y proyecto de innovación educativa.

Durante esta última fase, se continuo con la participación en actividades del centro educativo, lo cual me permitió afianzar mis conocimientos acerca de su funcionamiento. Las actividades finales están centradas en el cierre de prácticas del módulo de FCT, ya que los estudiantes han iniciado sus prácticas a mediados de marzo, un par de semanas antes de iniciar la segunda y tercera fase de mis prácticas.

El proyecto de innovación educativa también alcanza la competencia 1, ya que para su planeación es necesario el conocimiento de la normativa estatal y autonómica. Los proyectos de innovación hacen parte de las buenas prácticas en Educación, se refiere las intervenciones educativas que favorecen el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se obtengan con eficacia los objetivos formativos previstos y también otros los aprendizajes de alto valor educativo, como por ejemplo incidir en colectivos marginados o disminuir el fracaso escolar (Guía de Buenas Prácticas Docentes, 2012).

En el Claustro de profesores de la tercera fase de prácticas, se habla sobre las medidas de mantenimiento de los proyectos de innovación del Instituto “Santiago Hernández”. Para ello, se recurre al estudio de la Legislación Aragonesa para la presentación de proyectos de innovación educativos. La ORDEN ECD/1817/2018, de 31 de octubre, por la que se convoca a los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón para desarrollar proyectos de innovación educativa durante el curso 2018-2019.

Análisis de los Riesgos Laborales Docentes en la Especialidad de Imagen Personal

Siguiendo con el enunciado de la competencia 1, sobre la comprensión de la legislación, quiero destacar que en el IES “Santiago Hernández” evidencie que los docentes relacionados con los Riesgos Laborales son quienes imparten los módulos de FOL (Formación y Orientación Laboral) y FCT (Formación en Centros de Trabajo), preparan talleres sobre riesgos laborales para los estudiantes y los docentes, como actividades complementarias a los contenidos impartidos, pero al no ser obligatorias los estudiantes no participan. También, se realiza un estudio del entorno del aula, para comprobar que sea considerado un entorno saludable para el docente y el estudiante. En el trabajo correspondiente a Riesgos Laborales en la asignatura de Entorno Productivo describí las leyes que rigen los riesgos laborales y comprendí su importancia para el bienestar de los profesores que imparten el módulo 0744 Aparatología Estética (Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2013, p. 15378).

Así pues, a través de este análisis de riesgos laborales comprendí la legislación correspondiente a riesgos laborales y los entornos saludables, a pesar de que tengo formación de Prevención de Riesgos Laborales, siento que me falta formación al respecto sobre todo en el Sistema Educativo Español.

Relación con las asignaturas del Máster

- ◆ Contexto de la actividad docente, ha permitido que me familiarice con la Legislación en Educación Española desde la constitución española, las ultimas 7 leyes educativas y la normativa de la comunidad autónoma de Aragón y la comprensión de distintos agentes educativos como la familia, la escuela y la sociedad, cuya relación influye en el ambiente escolar. El marco conceptual de esta asignatura favoreció en la comprensión de los documentos del centro educativo PEC, PC, PAT, POAT; RRI y PAD y su posterior análisis.
- ◆ Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional, me sirvió de soporte para estudiar las cualificaciones profesionales de los títulos de técnico superior en Asesoría de Imagen Personal y Corporativa. Y comprender la legislación correspondiente a Formación Profesional.
- ◆ Fundamentos de diseño instruccional me permitió identificar claramente cada uno de los niveles concreción curricular para el ciclo formativo de grado superior Asesoría de Imagen Personal y Corporativa. También entendí la gestión del modulo de FCT desde la normativa a pesar de tener muy poca información en los contenidos de esta asignatura, durante los tres Prácticum, pude profundizar su estudio
- ◆ Diseño de actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación que me permitió estudiar el currículo autonómico desde las cualificaciones profesionales hacia los resultados de aprendizaje.
- ◆ Evaluación en innovación docente e investigativa esta signatura me permite entender la normativa que convoca y regula los proyectos de innovación docente en la C.A. de Aragón, con la comprensión de la normativa se alcanza la competencia 1 se podrá en un futuro presentar proyectos de innovación para nuestro centro.
- ◆ Entorno productivo, esta asignatura favoreció al entendimiento de los ciclos formativos de Imagen personal, la comprensión de los riesgos laborales, La vivencia en el *Prácticum* dejó en evidencia la poca preocupación de algunos centros por los riesgos laborales, de los cuales depende el bienestar del docente y los alumnos.

3.2 Competencia 4

Esta competencia habla sobre la planeación, diseño, organización y desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje y evaluación en la especialidad pertinente (Memoria de Verificación, 2018).

Prácticum II y Diseño de actividades de enseñanza aprendizaje y evaluación.

El alcance de esta competencia se ha logrado con el *Prácticum II y III*, teniendo en cuenta que en esta etapa se realizaron tres trabajos: el diario reflexivo, análisis grupo clase y el diseño de actividades enseñanza, aprendizaje y evaluación para el módulo 1182. Diseño de Imagen Integral (*Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, 2013, p. 32943*), para los alumnos de 1^{er} Año del Ciclo Formativo de Asesoría de Imagen Personal y Corporativa en el Instituto de Educación Secundaria “Santiago Hernández” IMP 301.

En el análisis del grupo clase el grupo de estudiantes de dicho ciclo formativo tiene como objetivo común, aprobar el curso y seguir formándose en el futuro, pues en las observaciones hechas y la encuesta realizada he evidenciado dichos objetivos, como sentimiento de identidad de grupo. Este funcionamiento del grupo clase, puede estar acorde con los objetivos educativos perseguidos y facilitados por el docente, o, por el contrario, puede atentar contra las intenciones programadas. Los profesores y el tutor han intervenido todo el año en los progresos que tiene este grupo y pueden presentarse pequeños conflictos que los docentes han sabido manejar. Valoro mucho el trabajo de los docentes, en los ciclos de formación profesional, pues de ellos depende gran parte del desempeño profesional de los estudiantes.

Dicho esto, el análisis del grupo clase me permitió determinar las necesidades educativas de los estudiantes y diseñar actividades de enseñanza aprendizaje y evaluación adecuadas a sus motivaciones (ver Anexo VIII de este documento) y a partir de ello, desarrollar el proyecto de innovación educativa.

Para generar unas actividades de enseñanza aprendizaje y evaluación adecuadas a los alumnos se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ◆ Planeación: con el Currículo del título de formación profesional en mi caso el técnico superior en Asesoría de Imagen Personal y Corporativa.
- ◆ Diseño de actividades utilizando metodologías activas en este caso el “Role-play”, junto con los materiales que son herramientas para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ◆ Desarrollo de las actividades, mediante la temporalización.
- ◆ Evaluación de las actividades y de la práctica docente después su realización.

Adicional a esto, se debe tener conocimiento de los estudiantes, quienes son “nativos digitales”, definición dada por Mark Prensky para explicar determinados aspectos como el fracaso escolar reciente (Elias, 2015). Ya que, los jóvenes de la clase a la que asistí viven inmersos en los móviles, en las redes sociales como YouTube, Instagram o Facebook. Además, siguen a diversos “influencers” quienes son personas que con cierta credibilidad dominan un tema en concreto y por su presencia en las redes sociales se puede convertir en prescriptor de una marca. Por ejemplo, los “YouTubers” quienes ofrecen su opinión con respecto a productos, generar nuevas vías de comunicación (Buho, 2017).

Haciendo balance de la fase dos del *Prácticum*, creo que he conseguido alcanzar a llevar a cabo la secuenciación de actividades de aprendizaje en el módulo de Diseño de Imagen Integral en el ciclo de grado superior de Asesoría de Imagen Personal y Corporativa, aplicando la metodología del “role-play” ha favorecido la integración y participación del alumnado en el aula. Respecto al análisis del alumnado que asiste a las clases impartidas por mi tutora en este segundo trimestre, he de decir que la mayoría ha pasado por diversas vías de acceso al ciclo formativo. un desfase curricular significativo, desconocen sus capacidades reales y presentan una baja motivación, En líneas generales he observado que estos alumnos requieren la actuación constante del profesorado que motive y guíe la tarea a realizar ya que no dan importancia ni ven el sentido de las actividades planteadas por el docente.

Relación con las asignaturas del Máster

- ◆ Diseño curricular de Formación Profesional. Esta asignatura guía la planificación de actividades de enseñanza aprendizaje por medio de las siguientes preguntas: ¿a quién enseñar?, ¿para qué enseñamos?, ¿qué enseñamos?, ¿cuándo?, y ¿qué, ¿cómo y para qué evaluamos? En ese sentido, el currículo brinda herramientas para comprender el contexto, las finalidades de la educación, las secuencias, las estrategias metodológicas y los procesos de evaluación en una institución educativa (Vargas, 2017). Así, el docente tiene las herramientas suficientes para generar actividades en el aula que beneficien el aprendizaje activo del estudiante.
- ◆ Diseño de actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación. En esta asignatura comprendí las unidades de competencia, las cuales tienen asociadas a una cualificación profesional que se puede consultar en el (INCUAL), esta información me permitió planear actividades enfocadas al entorno laboral real de los estudiantes del ciclo formativo de Asesoría de Imagen Personal y Corporativa.
- ◆ Fundamentos del diseño instruccional y metodologías del aprendizaje. Esta asignatura me permitió conocer las teorías del aprendizaje e identificarlas en el aula de clase. A raíz del conocimiento adquirido en dicha asignatura, puedo planear las actividades de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. En los ciclos formativos de Formación profesional, las clases no deberían tener metodologías meramente conductistas, ya que los estudiantes del siglo XXI no son receptores pasivos de información. Se deben implementar metodologías cognitivistas, constructivistas y conectivistas que permitan el aprendizaje significativo y activo del estudiante con ayuda de herramientas como las tecnologías.
- ◆ Evaluación e innovación docente e investigación educativa elaboré una encuesta que me ayudó a analizar el grupo clase y establecimos los ítems más adecuados para poder autoevaluarnos como docentes durante el *Prácticum*. La autoevaluación es muy útil e importante para mejorar las metodologías, estrategias y actividades que se utilizan, ya que permite reflexionar sobre las actuaciones de una manera más sistemática y objetiva.
- ◆ Tecnologías de información y comunicación para el aprendizaje. Esta asignatura optativa me dio herramientas como los videos y plataformas como “YouTube”, para poder desarrollar las actividades de enseñanza aprendizaje y evaluación y enriquecer a su vez en el proyecto de innovación educativa. Además, evidencie la falta de preparación del

profesorado en TIC, pues para estudiantes que viven en la era digital, se debe buscar herramientas que le permitan afianzar el conocimientos,

3.3.Competencia 5

La competencia específica 5 habla de evaluar, innovar e investigar sobre la enseñanza para la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro (Memoria de Verificación, 2018). Dicha competencia se alcanza completamente en el *Prácticum III* y el proyecto de innovación educativa.

Prácticum III y proyecto de innovación educativa.

En la última fase de prácticas, en las clases del módulo profesional de Diseño de Imagen Integral del ciclo formativo de Asesoría de Imagen Personal es completamente teórico, donde se realiza el visionado de videos de Asesoría de Imagen, las clases son expositivas por parte del profesor y las evaluaciones son teóricas al final de cada trimestre. De esta manera, los estudiantes, se limitan a repasar el temario y aprender de memoria todos los contenidos con el único fin de aprobar el examen y el módulo. Los chicos toman este módulo profesional durante el primer año del Ciclo Formativo, para prepararse a trabajar en gabinetes de Asesoría de Imagen, tiendas de ropa, Personal Shopper (Acompañar al cliente a comprar ropa), maquillador, Coolhunter (cazador de tendencias de moda, maquillaje y cosmética), Fashions bloggers, revistas de moda, etc. Con lo cual, al llegar a las prácticas se sienten inseguros a la hora de realizar las tareas que les solicita el tutor de la empresa.

La motivación para realizar este proyecto está determinada por la necesidad de introducir a los estudiantes en una simulación de un entorno real de trabajo como Asesor de Imagen Personal. Donde ellos, ponen a prueba todos los conocimientos y las capacidades adquiridas durante su formación en el módulo. Al utilizar herramientas digitales como los videos, ellos podrán analizar sus actuaciones y su capacidad de comunicación, aprovechando el auge de internet y el uso de redes sociales y YouTube (Cultura YouTuber).

Este proyecto se desarrolló durante el tercer trimestre del año, en el módulo profesional de Diseño de Imagen Integral del Ciclo Formativo de Asesoría de Imagen Personal y Corporativa (IMP 301) en el Instituto de Enseñanza Secundaria “Santiago Hernández”. Está dirigido a los estudiantes de primer año de dicho ciclo formativo y se utilizan las herramientas

digitales como los videos para incentivar a los estudiantes que demuestren sus capacidades y habilidades de comunicación con los clientes al ofrecer un servicio de Asesoría de Imagen.

El resultado esperado es una mejora en la motivación y habilidades de comunicación de los alumnos/as además de un canal de YouTube de Asesoría de Imagen con cuatro secuencias de video donde ellos exponen como se realiza parte de una Asesoría de Imagen Personal, indicando las tareas a realizar en cada fase. Lo que se pretende, es la participación del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, de forma que no sea un simple receptor de conocimientos, sino que vaya construyendo sus saberes en cooperación con el profesor y con el compañero con quien realiza el Role-Play. Para lograr esto, es conveniente incluir en el aprendizaje académico la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y descubrimiento, al tiempo que el alumno ha de aprender a planificarse y regular sus actividades (Martínez Riera, et al, 2007). De esta manera cuando el estudiante selecciona, organiza y elabora la información, todo ello contribuye a que la comprenda mejor y, en consecuencia, pueda integrarla significativamente en su estructura cognitiva.

También, se intenta modificar el proceso de enseñanza aprendizaje del módulo profesional de Diseño de Imagen Integral hacia una metodología de participación activa del alumno, evitando el modelo pasivo en el que el profesor imparte un tema y el alumno recoge apuntes y se prepara para una prueba de superación memorística de los contenidos. Implicar al estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje es el principal objetivo educativo, para lo cual se parte de la experiencia del propio alumno, quien se enfrenta a una situación simulada. (Ver anexo IX de este documento).

Para complementar la adquisición de la competencia 5, en la sección que habla de la ejecución de las actividades, se presenta la evidencia fotográfica de las actividades desarrolladas en el del Proyecto de Innovación educativa “Jóvenes Fashion Bloggers” con los estudiantes de primer año del técnico superior en Asesoría de Imagen Personal y Corporativa en el Instituto “Santiago Hernández”. (Ver anexo X de esta memoria).

Con respecto al cuestionario final complementado por los alumnos, la gran mayoría le ha gustado participar en el proyecto de innovación. Para más de la tercera parte del grupo ha supuesto una mejora en el aprendizaje del módulo y se han motivado a seguir haciendo videos de Estilismo y Belleza en el canal de YouTube. También, han mejorado sus habilidades comunicativas, integran mejor los saberes, se sienten preparados para un entorno real de trabajo,

con lo cual, están más seguros a la hora de tomar el módulo de Formación en Centros de Trabajo.

En las dificultades, casi todo el grupo a partes iguales la ha encontrado en el tono de la voz, los nervios en las grabaciones y superar la vergüenza, las cuales ha ido mejorando a medida que realizaban ensayos y preparaban los guiones. En la pregunta referente a los cambios y las mejoras, alrededor de la mitad del grupo le interesaría realizar los videos en nuevos escenarios, una tercera parte con más módulos implicados en el proyecto, otra tercera parte mejorar los equipos de grabación, y aumentar el tiempo. Se evidencia en los estudiantes el interés por que el proyecto sea transversal a otros módulos. Por lo tanto, la última pregunta está relacionada con aquellos módulos que a los alumnos/as les gustaría implicar en el proyecto. Un poco más de la mitad del grupo se decanta por todos los módulos, mientras que el resto incluiría Estilismo, Asesoría Estética y Peluquería y Habilidades Comunicativas.

En general el grupo ha estado bastante satisfecho con el proyecto, ha sido una manera diferente de abordar el contenido del módulo profesional con el fin de prepararlos para el entorno laboral. Asimismo, por la información proporcionada por mi tutora, los resultados del examen final del módulo profesional fueron muy buenos, 2 matrículas de honor y 7 sobresalientes y el resto del grupo notable cuando las calificaciones del grupo no superaban el seis.

Para que un estudiante aprenda se debe esforzar e implicarse en el proceso de aprendizaje, es decir, debe sentirse motivado (Tapia, 1992). El profesor cumple un papel crucial para estimular al estudiante que sea curioso y que tenga ganas de aprender. Si el alumno no está motivado, comienza a faltar a clases y por ende fracasa en el proceso.

La creación de un canal de YouTube con los videos desarrollados en los talleres estimula a los estudiantes a crear su propio contenido basado en los aprendizajes del ciclo formativo, se apropian del conocimiento y los estimula como futuros Fashion Bloggers.

Gracias a la metodología del “Role-play” el estudiante representa un papel en un entorno real de trabajo, el cual supone una herramienta valiosa porque los alumnos tienen aprendizaje activo, desarrollan sus habilidades comunicativas, fomenta la interacción en el aula y aumenta la motivación, añadiendo también que promueve el aprendizaje entre compañeros.

Este proyecto de innovación puede llevarse a cabo con otros módulos profesionales, y replicarse en mas ciclos formativos. Mi participación activa en este proyecto en conjunto con

todas las asignaturas vistas hasta el momento y las competencias ya alcanzadas a este nivel, demuestran que tengo la capacidad de detectar las necesidades educativas en mis estudiantes y que puedo planear y diseñar proyectos de innovación que se ajusten a sus necesidades de aprendizaje. Para las III Jornadas del Aula al Máster, se diseñó un poster del proyecto de innovación educativa, del cual se realizó una presentación oral (Ver Anexo IX de este documento).

Por otro lado, en la competencia 5 se hace referencia a la mejora continua del profesorado. Este aspecto se ha abordado durante el Prácticum III, pues mi tutora en el instituto siempre evalúa por competencias, para todos los trabajos de los alumnos diseña una rúbrica, pero siempre debe poner un número, lo cual no le gusta. ¿Debo poner un número para evaluar la motivación y la actitud de un estudiante? Me decía, frecuentemente.

El primer del problema que presentan algunos profesores, es la “inercia metodológica” uso de metodologías conductista donde el estudiante solo debe repetir en una prueba lo mismo que dice el profesor y debe evaluarlo por competencias. Algunos no tienen herramientas o se niegan a buscar alternativas para la consecución de los objetivos de aprendizaje. Es decir, no saben o se resisten de pasar del *saber* al *saber hacer* en una situación determinada. EL segundo es la complicación es que algunos docentes no ven operativo evaluar por competencias, es más significativo calificar de manera cuantitativa y no evaluar cualitativamente. Por último, la comodidad, para el profesor es más fácil calificar una prueba de 1 a 10 que diseñar una guía de observación o una rúbrica con todos los indicadores de desempeño que evalúan al estudiante.

Relación con las asignaturas del máster

- ♦ Evaluación e innovación docente e investigación educativa. Con el marco conceptual de esta signatura, adquiriré las capacidades sufrientes para desarrollar un proyecto de innovación a partir de una encuesta para detectar las necesidades educativas del alumnado. Esto lo considero una ventaja ya que de acuerdo con el IV Plan Aragonés de Formación Profesional del Consejo Aragonés de Formación Profesional (2017), se establece como línea prioritaria el fomento de la innovación de y desde los sistemas de formación profesional. Para su consecución establece una serie de actuaciones recogidas dentro de los proyectos de innovación aplicada y de transferencia de conocimientos en centros docentes públicos que imparten las enseñanzas de formación profesional.

Los principales objetivos que se pretenden alcanzar a través de estos proyectos es la mejora de la práctica docente del profesorado, la mejora de competencias profesionales del alumnado y el incremento de su motivación para aprendizajes actuales y futuros.

En resumen, con el proyecto de innovación educativa y con el Prácticum III se afianza la competencia 5 el Trabajo fin de Máster además de lo aprendido en el anterior prácticum, pues ambos están relacionados.

3.3.Competencias 2

La Memoria de Verificación del Máster dice: Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares. Esta competencia es alcanzada de manera indirecta por todos los *Prácticum* y trabajos elegidos, a continuación, se realizará el análisis crítico.

Prácticum I

La parte de la competencia 2 que habla de las característica psicológicas sociales y familiares, es alcanzada cuando se participa de reuniones con profesores del Instituto se comentan acerca del comportamiento de los estudiantes de formación profesional pues, algunos sienten que tienen más derechos que deberes, su derecho es estar sentado ocupando una silla, pero ningún deber relacionado con el aprendizaje de contenidos. En los cambios, de clase aprovechan para ir a fumar y revisar el móvil, esperando que pasen las horas para salir. Impartir contenidos a chicos que no están muy motivados por estudiar, es una tarea maratónica que requiere mucho ingenio y esfuerzo por parte del docente y de los tutores. No hay más que acudir al capítulo XII del libro II de *La Retórica* de Aristóteles quien vincula el juicio con las emociones, los cuales son vínculos son contruidos por la sociedad actual y entran a formar parte de su memoria colectiva, de modo que inciden en sus juicios. Adicional a esto, es un periodo que se alarga más tiempo que en época pasadas, se le da al joven la oportunidad de formarse más, retrasando su inserción a la vida laboral. (Mañu, J, 2011).

El propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.

También, se observa que, algunos padres tratan al adolescente o al joven como un adulto cuando no lo es, le pide que sea responsable cuando muchas veces el padre no da ejemplo de responsabilidad. Creando una brecha entre los padres y el hijo, provocando que se aislé, y sumado a todo esto, les afectan los problemas de los adultos, divorcios, separaciones, discusiones, el paro, violencia, etc. Para sobrevivir a estas adversidades en el hogar, se agrupa y sus amigos, se convierten en su nueva familia, se siente comprendido porque todos los miembros han vivido situaciones similares. El adolescente y el joven tiene gran capacidad de raciocinio, y como grupo comparten generación. Es un grupo que pasa por un periodo esencialmente formativo, y también de “plenas libertades” y oportunidades en la esfera del ocio y el consumo. En estos dos últimos puntos es donde más se afecta la vida del adolescente, si la guía de un adulto el ocio y el consumo se transforman en una alternativa de vida, que está socavando en la salud física y mental de los chicos.

Prácticum II y Diseño de actividades de enseñanza aprendizaje y evaluación.

Durante esta fase de prácticas realicé una encuesta a los estudiantes que incluye desde la motivación hasta los hábitos de estudio. Dado que en el aula se evidencia absentismo y falta de motivación por parte del alumnado. Al preguntarles porque, me han contestado que están estudiando ese ciclo formativo para tener mas posibilidades de cambiar a otro, pero muchos, no tienen claro aún si serán o no Asesores de Imagen. Este planteamiento de relaciona directamente con la autoestima, pues según como se encuentre será responsable del éxito o fracaso del alumno. Por otro lado, la motivación se considera el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar acciones en determinada situación (Autoestima y Motivacion , s.f.).

Prácticum III y proyecto de innovación educativa.

Durante esta fase de prácticas para alcanzar el objetivo de mejorar las habilidades comunicativas y la empatía de los estudiantes para desarrollar los videos de YouTube.

La empatía hace referencia a la capacidad de comprender las emociones del otro, entender su visión, sus percepciones, cómo se siente; es la capacidad de suspender todo tipo de juicio, crítica y centrarse únicamente en la otra persona. Ser un buen oyente implica animar a los demás a que hablen de sí mismos, interésate por la otra persona, pregúntale cosas que le vaya a gustar responder, de sus experiencias, por ejemplo. A la gente le interesa más hablar de sí mismos que escuchar los problemas de los demás

Análisis de los Riesgos Laborales Docentes en la Especialidad de Imagen Personal

Poder propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares, es una característica que debe cumplir todo docente, pero en los últimos años el agotamiento físico y emocional o Síndrome de “Burnout” cada vez compra más importancia en este colectivo, debido a las condiciones laborales, la carga lectiva, el número de estudiantes por aula, etc. Se debe implementar estrategias que favorezcan el bienestar del docente en el aula para que pueda cumplir la labor tan importante que tiene que es educar. En el Anexo XI de esta me)

3.5 Competencia 3

Dicha competencia se refiere a la orientación de los estudiantes desde sus características psicológicas, sociales y familiares, esta competencia es alcanzada a lo largo de la primera y segunda fase de prácticas.

Prácticum I

actividades para la clase se toman elementos del Cognitivismo como el aprendizaje por descubrimiento que, según Bruner estimula a los estudiantes a pensar por sí mismos, potencia la autoestima y las capacidades metacognitivas.

De igual importancia, se realiza un estudio profundo del currículo donde se tienen en cuenta las cualificaciones para las cuales fue diseñada el título, y a partir de ellas buscan diversas actividades que permitan alcanzar las competencias que habilitan al estudiante para trabajar. En la tabla No. 4, se observan detalladamente los documentos estudiados para darle un soporte legal al diseño de actividades de enseñanza aprendizaje.

Prácticum II y Diseño de actividades de enseñanza aprendizaje y evaluación.

Esta competencia se refiere a la tutoría del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje. Durante esta fase de prácticas, estuve presente en las tutorías de Formación en Centros de Trabajo (FCT) de los estudiantes de segundo ciclo del Grado Superior en Asesoría de Imagen

Personal y Corporativa. La tutora se encarga de hacer seguimiento de los estudiantes y cada 15 días evaluar su desempeño en conjunto con el tutor de empresa. También evalúa la motivación y su estado de ánimo durante las prácticas. Estas tutorías son de gran importancia para el alumno ya que el seguimiento permite evaluar las competencias que ha adquirido a lo largo del ciclo formativo. Además, permite hacer un seguimiento del estado de bienestar de los alumnos, manteniendo la escucha activa, motivándolos y dándoles seguridad frente a las tareas que deben realizar en la empresa. Skinner, afirma que el estudiante aprende haciendo, favoreciendo la participación activa de su propio aprendizaje. En resumen, el módulo profesional de FCT permite al estudiante explorar el entorno laboral como un trabajador más, y bajo la supervisión de sus tutores (centro y empresa) se convertirá en un trabajador competente y eficaz. Cabe anotar que las tutorías en formación profesional según el ciclo están contempladas en horas lectivas, o se realizan fuera del horario escolar. En el Instituto donde realicé las practicas los estudiantes de Formación Profesional Básica tienen 3 horas lectiva de tutoría en la semana generalmente a las 12 del día, en grado medio y superior se realiza solo los viernes a la misma hora. Teniendo en cuenta que esas horas no se utilizan para lo que es, pues algunos tutores dejan que los estudiantes adelanten trabajos de otros módulos. El departamento de Orientación del Instituto insiste bastante en que los docentes tutores ejerzan en realidad esa labor, que es tan importante para el desarrollo de los alumnos.

Prácticum III y proyecto de innovación educativa.

Para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje, la evaluación gana importancia, pues si se realiza por competencias, se tiene en cuenta todos los aspectos del estudiante. De hecho, en la última fase de prácticas pude verificar la dificultad para evaluar por competencias, de algunos docentes de los ciclos formativos de Imagen Personal. Ya que, de acuerdo con el Jefe de Departamento para muchos docentes, es complejo asimilar ese tipo de conceptualización. Aun así, mi tutora utiliza las rubricas para realizar evaluaciones, y como debe calificar, a cada indicador de desempeño le da un punto. (Ver anexo IV, del proyecto de Innovación). A raíz del planteamiento de la tutora surge esta cuestión: ¿Un estudiante es competente para un trabajo, al ser evaluado solo con una nota?

Para intentar contestar esta cuestión veremos que dice la normativa, El Real Decreto 1147, de 29 de julio en el Título V, Capítulo I, artículo 51, parágrafo 5 expone:

“La calificación de los módulos profesionales, excepto el de formación en centros de trabajo, será numérica, entre uno y diez, sin decimales. La superación de las enseñanzas requerirá la evaluación positiva en todos los módulos profesionales que las componen. Se consideran positivas las puntuaciones iguales o superiores a cinco puntos.” (Boletín Oficial del Estado, 2011 Sec. I. p. 86787)

Análisis de los Riesgos Laborales Docentes en la Especialidad de Imagen Personal

En el Instituto, para Formación Profesional, las labores de prevención de riesgos laborales son desarrolladas por los docentes de los módulos profesionales de FOL (Formación y Orientación Laboral) y FCT (Formación en Centros de Trabajo). Los docentes de estos módulos organizan actividades referentes a los riesgos laborales, concursos de carteles, y charlas para los estudiantes de segundo ciclo quienes iniciaran sus practicas de empresa. Pero la formación en Riesgos Laborales para los docentes brilla por su ausencia.

Partiendo de la normativa, la Ley de Prevención de Riesgos laborales (Ley 31/1995), que en apartado 3 de la exposición de motivos dice:

“La presente ley tiene por objeto la determinación del cuerpo básico de garantías y responsabilidades preciso para establecer un adecuado nivel de protección de la salud de los trabajadores frente a los riesgos derivados de las condiciones de trabajo, y ello en el marco de la política coherente, coordinada y eficaz de prevención de los riesgos laborales” (p. 32590).

Según la ley, es necesario realizar actuaciones en los centros educativos con respecto a la prevención de riesgos laborales en los docentes. Los docentes pueden realizar cursos homologados sobre riesgos laborales y recibir formación en los centros educativos. La elevada exposición a riesgos biológicos, químicos y eléctricos en esta especialidad y la falta de recursos técnicos y humanos son algunos de los puntos débiles en el centro educativo.

3.7 Análisis DAFO de mi acción Docente

A continuación, se ha de realizar un análisis DAFO de la actuación docente durante las últimas dos fases de prácticas.



Figura 1: Análisis DAFO de mi acción docente. Fuente: Elaboración propia.

4. Conclusiones

En este Trabajo Fin de Máster de Profesorado en la especialidad de Formación Profesional, he querido demostrar que he adquirido las competencias docentes tanto específicas como transversales para ejercer tan valiosa profesión en un Sistema Educativo cuya legislación no es constante.

Voy a empezar con una frase: *“La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica.”* Aristóteles.

He elegido esta frase de Aristóteles porque ser docentes de Formación Profesional en el Siglo XXI, es un reto muy interesante ya que todos los conocimientos adquiridos siempre deben ser la base de la práctica profesional.

Por lo tanto, considero que un profesor de Formación Profesional debe tener las siguientes características:

- ◆ Deber tener un conocimiento profundo y analítico de la legislación vigente y el currículo del módulo profesional que va a impartir asociándolo siempre a la cualificación profesional para la cual fue diseñado el título del ciclo formativo.
- ◆ Debe tener en cuenta el contexto social y familiar del alumnado, ya que de ello depende el éxito del proceso de aprendizaje para aquellos alumnos que quieren ascender en la escala social y ser mejores cada día en todos los sentidos.
- ◆ Debe tener vocación, transmitir pasión por su trabajo, amor por lo que hace y curiosidad por aprender para poder enseñar, siempre teniendo en cuenta las emociones.
- ◆ Debe ser capaz de reinventarse cada vez que sea necesario, buscar las metodologías más adecuadas para el aprendizaje de los alumnos, investigar e innovar. Pero no solo para recibir financiación de la Administración o para recibir premios, debe innovar e investigar para el aprendizaje de los alumnos.
- ◆ Debe transmitir a sus alumnos capacidad de trabajo, que el esfuerzo trae beneficios. Puesto que he visto en los estudiantes es que se conforman con hacer lo mínimo posible, como saben que aprueban el módulo con 5, nunca lucharán por un 10.
- ◆ Debe ser capaz de reinventarse cada vez que sea necesario, buscar las metodologías más adecuadas para el aprendizaje de los alumnos, investigar e innovar. Pero

no solo para recibir financiación de la Administración o para recibir premios, debe innovar e investigar en pro del aprendizaje de los alumnos.

Dicho esto, he de centrarme en lo que supuso para mi el realizar este Máster, resumido en varios puntos a continuación. Primero, fue un gran reto para mi comprender el funcionamiento del Sistema Educativo Español y toda la legislación educativa, empezando por la Constitución Española hasta la LOMCE. Además, del estudio minucioso de los currículos de la Especialidad de Imagen Personal en Formación Profesional en todas sus dimensiones. Pues, me dio una idea bastante completa de los contenidos que se imparten en esta especialidad. Ya que, provengo de un Sistema Educativo completamente distinto con Políticas distintas en Educación. Lo cual, me beneficio para realizar un análisis crítico con cada conocimiento adquirido con respecto a lo que experimente como profesora en Colombia.

De igual importancia, el conocimiento de los estudiantes sus actitudes, sus motivaciones, sus miedos, y su entorno permite acercarme como docente a su realidad a ponerte en sus zapatos y entender los cambios que están teniendo, por eso doy valor añadido al trabajo del tutor y el orientador del Instituto, quienes se preocupan por el bienestar mental y emocional del estudiante.

Al tener en cuenta a los estudiantes analizando su estilo de aprendizaje, su entorno y sus motivaciones será más práctico planear las actividades que se realizan durante el año lectivo e introducir mejoras basándose en esos estilos. Con respecto al proceso de aprendizaje, aprendí sobre la gran cantidad de metodologías que existen para implementar en clase, como alternativas a la clase magistral. Comprendí el aporte de varios autores a la educación y la necesidad de seguir aprendiendo con el único fin de que los estudiantes aprendan con motivación y esfuerzo.

Al contrario, Hay otros profesores que siempre están buscando el bien de sus estudiantes, hacen hasta lo imposible porque se enamoren del aprendizaje. De mayor quiero ser como ellos.

Comprendí el aporte de varios pensadores de la antigüedad y contemporáneos, a la educación y la necesidad de seguir aprendiendo de ellos con el único fin de que los estudiantes aprendan con motivación y esfuerzo, y que lleven a la práctica lo aprendido. Lo interesante de la práctica docente y de diseñar una clase es llevarla a cabo como la has pensado, reflexionar y buscar la mejora y no escribir algo que no vas a hacer, estas mintiéndote a ti mismo y a los

alumnos que son los únicos afectados en esto. De igual importancia, aprender a planificar, y diseñar el programa de un módulo profesional requiere mucho tiempo y tener un soporte metodológico y de herramientas bien consolidado. Al diseñar las actividades para el proyecto de innovación, hubo muchas cosas que hubiera querido hacer, pero mi tutora me lo impidió, con lo cual probablemente los resultados hubieran sido mejores. Sin embargo, cuando desarrolle mi proyecto de innovación en un mundo ideal donde se puede presentar a la Diputación General de Aragón se ha logrado entender la importancia de tener un buen marco conceptual para presentar un proyecto de estas dimensiones, y que pueda reproducirse y permanecer en el tiempo.

He aprendido a desarrollar actividades utilizando las TIC como herramientas en el aula, teniendo muy claro que no es para facilitarles el trabajo a los alumnos, todo lo contrario, los obliga a integrar los saberes, a entender qué su aprendizaje tiene un propósito. Cabe anotar que, el hecho de usar tecnología en las aulas no implica que se esté innovando, la innovación está dada en la manera de gestionar y dirigir el aprendizaje a través de esta herramienta.

Por último, he aprendido sobre las ventajas de la implementación de la metodología de “Role-play”, ya que el aprendizaje es significativo y constructivo para el estudiante, quien asume el papel de trabajador-cliente, en una simulación de un entorno real de trabajo.

4.2. Propuestas de Mejora para la Educación

He incluido este apartado para dar mi punto de vista de lo que se puede mejorar para tener un Sistema Educativo óptimo.

- ♦ Debería existir otra manera de acceder al empleo público, no sé, siento que son sometidos a mucha presión. ¿Es necesario someter a un opositor a tanto estrés? ¿Es necesario invertir tanto dinero, para intentar asegurarte una plaza? En ese sentido, yo iré en contra de la corriente, en el apartado 6, lo retomaré.

Me quedo con la impresión de que algunos profesores interinos no se implican mucho en su trabajo, ya que el año que viene no saben si seguirá en el mismo instituto. Sus condiciones laborales me parecen lamentables, debería valorarse mejor su trabajo, no me conformo con lo que me dice todo el mundo: “Es lo que hay”, pero tendré que tragarme mi orgullo y adaptarme, pues también seré profesora interina en un futuro. Pienso que, esas condiciones

laborales afectan su desempeño como docentes disminuyendo la calidad de la enseñanza a los alumnos.

- ♦ Se debería revisar las condiciones legislativas y de selección de los estudiantes de la Formación Profesional Básica, pues según lo visto en las prácticas son grupos muy complejos, estudiantes con problemas de aprendizaje que no pueden acceder a los programas de refuerzo, porque solo es para la ESO. A los 15 y 16 años aun necesitas alguien que te oriente y te resuelva las dudas y motivaciones. En el Instituto, es un “castigo” para los profesores que deben impartir docencia en este ciclo formativo.
- ♦ Si se evaluará al alumnado y no se calificará esto podría cambiar. Con estudiantes que son nativos digitales, que tienen las respuestas al alcance de su mano, el esfuerzo no importa.
- ♦ Diseñar una programación didáctica de un módulo profesional requiere de un conocimiento profundo del tema, no solo aprendido si no vivenciado en la práctica, por eso reitero que sin conocimientos de Física no se debería poder enseñar Aparatología Estética, y sin conocimientos de las ventajas y desventajas del uso del agua en el spa y no haber trabajado en uno, no debería poder impartir Hidrotermal.

Asimismo, he de decir que cada vez es más difícil educar, es más complejo sorprender al estudiante que tiene el conocimiento inmediato pero superficial: Por tanto, como docente es todo un reto diseñar actividades que generen cambios en los estudiantes, que ellos sientan que en realidad vale la pena estudiar.

4.3. Propuestas a futuro

Con todo lo que he concluido anteriormente, es claro que me espera un largo camino por recorrer en mi profesión docente.

El camino que inicio ahora requiere compromiso, disciplina y voluntad. A continuación, realizar un listado de los contenidos que pretendo aprender para mejorar como docente de Formación Profesional:

- ◆ Metodologías activas: explorar más métodos para que el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación cumpla con el objetivo que es inculcar en los estudiantes la motivación por aprender cada día más. Este curso lo estoy tomando en este momento, he obtenido la plaza de los cursos de Verano de Aula Aragón por parte del Catedu.
- ◆ Herramientas TIC: Curso: “Python for person in everybody” donde exploro el mundo de la programación y diseñar mis propios videojuegos, al igual que el anterior curso, en el Catedu: <https://moodle.catedu.es/course/view.php?id=253>
- ◆ Mejorar mi competencia lingüística, pues quiero llegar a impartir módulos profesionales de Estética en Inglés y Francés, para que los estudiantes puedan acceder a trabajos en diferentes países de la Unión Europea. Por tanto, me matricularé en la Escuela Oficial de Idiomas para el nivel B2.1 de inglés, y el nivel A1 de francés.

Adicional a lo anterior, prepararé por mi cuenta el temario de las Oposiciones y la Programación Didáctica, pues considero que he aprendido lo suficiente en este Máster para llevarlo a cabo.

5.Referencias Bibliográficas

Aguiló, F. B. (1999). *Universidad de Alcalá*. Obtenido de https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/9414/roger_bonnin_IND_1999.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Aragon, P. d. (06 de 03 de 2019). *Ley 2/2019, de 21 de febrero, de aprendizaje a lo largo de la vida adulta en la Comunidad Autonoma de Aragon*. Obtenido de <http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=1062750023333>

Arana, D. S. (s.f.). *Monografias.com*. Obtenido de Lev Vigostky: <https://www.monografias.com/docs113/lev-vigostky/lev-vigostky.shtml>

Belloch, C. (2017). *Diseño Instruccional*. Obtenido de DSPACE: <http://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>

Candamio, J. (1 de enero de 2019). *Iberley.es*. Obtenido de <https://www.iberley.es/revista/regulara-2019-seguridad-social-personas-desarrollan-programas-formacion-practicas-no-laborales-academicas-289>

Casiano Bonfigli, J. A. (2009). Una aproximación bibliográfica a la obra del Dr. Alberto L. Merani. *Psicología para América Latina*, <https://psicolatina.org/16/merani.html>.

Dávila, M. A. (20 de abril de 2017). *Video: Leyes del Aprendizaje en Thorndike*. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=_uu5HIj0YFI&feature=youtu.be

Educaragon. (s.f.). *PREVENCIÓN RIESGOS LABORALES*. Obtenido de Educaragon.org: <http://www.educaragon.org/GestionPersonal/nodo.asp?id=1437>

Elias, C. (2015). *El selfie de Galileo: Software social, politio e intelectual del siglo XXI*. Barcelona: Ediciones Península.

Elsa, Q. (s.f.). *El nuevo contexto educativo, la significación en el aprendizaje de la enseñanza*. Obtenido de revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/article/download/22/22

Eurydice. (16 de 01 de 2019). *España: el aprendizaje a lo largo de la vida*. Obtenido de https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/lifelong-learning-strategy-79_es

Fariña, I. (9 de mayo de 2017). *El desarrollo de la empatía*. Obtenido de Atrote.com: <http://atrote.com/el-desarrollo-de-la-empatia/>

Fingerman, H. (9 de marzo de 2011). *La Guia Educacion*. Obtenido de <https://educacion.lagua2000.com/general/socrates-y-la-educacion>

García, E. G. (2015). RECORRIDO POR LA IMAGEN SOCIAL DE la formacion profesional: Un camino hacia su revalorización. *Revista Española de Educación Comparada* 25, 119-134.

Garcia, J. I. (2017). Propuesta de Accion Tutorial en Formación Profesional a partir de la Educación Emocional. *Universitat de Les Illes Balears*. Palma de Mallorca, Islas Baleares.

González, E. G. (1998). La crítica de los humanistas a la universidades. El caso de Vives. En F. J. Nieto, *Luis Vives y el humanismo europeo* (pág. 28). Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València.

Gurría, Á. (14 de junio de 2018). OECD.ORG. *IX Foro de Innovación Educativa – Fundación Iruaritz Lezama*. Madrid , España.

INNATED. (2017 de febrero de 2017). *Innovando en educación*. Obtenido de La empatía del profesor, clave en la escuela: <http://www.innovandoeneducacion.es/la-empatia-del-profesor-clave-en-la-escuela/>

Jardí, C. B. (3 de junio de 2016). *Revista Esfinge: Apuntes para un pensamiento diferente*. Obtenido de <https://www.revistaesfinge.com/filosofia/filosofos/item/1495-aristoteles-y-alejandro-magno>

Marina, J. A. (2015). *Despertad al diplodocus: Un aconspiracion educativa para trasnformar la escuela... y todo lo demas*. Barcelona: Ariel. Obtenido de <https://www.joseantoniomarina.net/libro/despertad-al-diplodocus-una-conspiracion-educativa-para-transformar-la-escuela-y-todo-lo-demas/>

Martines-Salanova, E. (s.f). *Paulo Freire: Pedagogo de los oprimidos y transmisor de la pedagogia de la esperanza*. Obtenido de http://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm

Mellado, D. R. (20 de octubre de 2015). *Filosofem: Etica y Filosofia en secundaria*. Obtenido de <https://www.nodo50.org/filosofem/spip.php?article405>

Melo, M. E. (2018). *La integración de las TIC como via para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior en Colombia*. Alicante: Universidad de Alicante.

Menárguez, A. T. (22 de enero de 2018). *Una normativa deja en paro a profesores de la privada*. Obtenido de https://elpais.com/economia/2017/12/19/actualidad/1513696665_469441.html

Moreno, B. (2010). *Factores y Riesgos Psicosociales, formas, consecuencias, medidas y buenas prácticas*. Madrid: Informe del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo y la Universidad Autonoma de Madrid.

Mundo, E. (23 de Junio de 2019). *Carta abierta de una chica de 13 años: "Nos duele que nadie se proponga cambiar el sistema educativo"*. Obtenido de [elmundo.es: https://www.elmundo.es/espana/2019/06/23/5d0e124dfc6c83b31c8b4644.html](https://www.elmundo.es/espana/2019/06/23/5d0e124dfc6c83b31c8b4644.html)

OCDE, T. (2009). *Estudio Internacional sobre la enseñanza y el aprendizaje*. Obtenido de Informe Español: <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:12358d45-c213-4702-ae53-035c0bc6ff08/xxieccce04talis2009-pdf.pdf>

P, M. K. (2006). *Gender equality, work and health: a review of the evidence*. Geneva: World Health Organization.

Peyrón, J. M. (2000). La Labor Educadora de España en Améroca e el siglo XVI. *Boletin AEPE* N° 40-41, 24.

Pezo Romero, M. (18 de marzo de 2008). *slideshare.net*. Obtenido de <https://www.slideshare.net/marcypezo/teorias-del-aprendizaje-312926?ref=http://webdelmaestrocmf.com/portal/conductismo-cognitivismo-constructivismo-una-comparacion-los-aspectos-criticos-desde-la-perspectiva-del-diseno-instruccion/>

Santos, C. F. (5 de 07 de 2015). *Teoria de Educacion II*. Obtenido de <http://wwwcelidafloressantos.blogspot.com/2015/07/erasmo-de-rotterdam-educacion-erasmo.html>

Spencer Silva CJ, S. S. (2018). Entorno laboral saludable en las instituciones educativas y riesgos psicosociales del personal docente. *Killkana Sociales Vo. 2 No. 4*, 121-126.

Tapia, J. A. (1992). *Motivar en la adolescencia: teoria, evaluacion e intervenci3n*. Facultad de Psicología. . Universidad Autonoma de Madrid: Instituto de Ciencias de la Educaci3n.

Valencia, E. d. (9 de marzo de 2015). *El aprendizaje por descubrimiento de Bruner*. Obtenido de <https://www.universidadviu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/>

Valverde, G. (s.f.). *Filosofia.net*. Obtenido de http://www.filosofia.net/materiales/sofiafilia/hf/soff_em_7.html

Velarde, C. y. (2017). Los videos tutoriales como apoyo en el proceso de ense1anza aprendizaje y sus implicaciones pedag3gicas en el dise1o instruccional. *Revista Educateconciencia*, Vol. 14, No. 15 67-86.

Vida, B. y. (2004-2019). *Albert Bandura*. Obtenido de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bandura.htm>

Zapata-Ros, M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visi3n crítica del "conectivismo". *Education in the Knowledge Society*, 69-102.